

Dzień dobry Dzieci!  
Zapraszamy do wspólnej zabawy oraz skorzystania z naszych  
propozycji!

Zachęcamy Rodziców do wykorzystania zabaw opracowanych przez MEN:  
[www.govpl/web/zdalnelekcje/wiosna-00](http://www.govpl/web/zdalnelekcje/wiosna-00)

**TEMAT TYGODNIA: „W KRAINIE MUZYKI” (11.05 -15.05.2020)**



### **11.05.2020 „Instrumenty dawniej i dziś”**

1. **„Skąd pochodzą dźwięki?”** – rozpoznawanie instrumentów po odgłosach. Dziecko zamyka oczy, a Rodzic włącza dźwięki instrumentów muzycznych. Pyta, co łączy te dźwięki. (to dźwięki instrumentów). Dzieci próbują podać nazwy instrumentów na podstawie wydawanych przez nie dźwięków.

2. **Dźwięki i odgłosy - instrumenty muzyczne.** Linki do strony:

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

<https://www.youtube.com/watch?v=UBWPfpa0ExY>

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

3. **Jak brzmią dawne instrumenty?**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=VFmYjvG42iY>

4. **„Instrumenty” – mapa skojarzeń.** Dziecko wyjaśnia, co to są instrumenty, i wymienia wszystkie, które zna.

5. **„Najlepszy instrument”-** Rodzic czyta wiersz. Dziecko słucha uważnie i odpowiada na poniższe pytania.

### **Najlepszy instrument**

*Wojciech Próchniewicz*


Jest taki instrument na świecie,  
Dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
Najładniej, najłagodniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
On ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
Słucha się w zimie i w lecie,  
W upał i gdy deszcz leje,  
On wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie  
już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie  
I zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie  
Na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.


### **Pytania do wiersza:**


- *Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?*
- *Czy każdy z nas ma taki instrument?*
- *W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?*
- *Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?*
- *W czym jest podobny?*


6. **„Dawne instrumenty”** – Rodzic opowiada dziecku że jednym z pierwszych instrumentów, jakich używał człowiek, było jego własne ciało – klaskał, tupał, wydawał różne okrzyki. Następnie wykorzystywano przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty, np. grzechotki, bębny. Rodzic prezentuje zdjęcia kilku dawnych instrumentów.


Pierwsze instrumenty perkusyjne to...

Dłonie 

Stopy 

- błony zwierząt; 

- czaszek, muszli; 




**W dawnych czasach...**

- Instrumenty wyrabiano ze :
  - skóry; 
  - skorup; 
  - łupin owoców; 



**7. Zdjęcia dawnych instrumentów muzycznych.**

Link do strony: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=zdj%C4%99cia+dawnych+instrument%C3%B3w>

**8. „Pradawny rytm” – praca z KP4.14a, ćw. 1, odczytywanie i kontynuowanie rytmów.**

9. **„Instrumenty wokół nas” – zabawa muzyczna**, wydobywanie muzyki z przedmiotów codziennego użytku. Zadaniem dziecka jest poszukanie i wybranie jakiegoś przedmiotu z kuchni lub pokoju, który wydaje interesujący dźwięk. Następnie dziecko prezentują brzmienie swojego „instrumentu”.

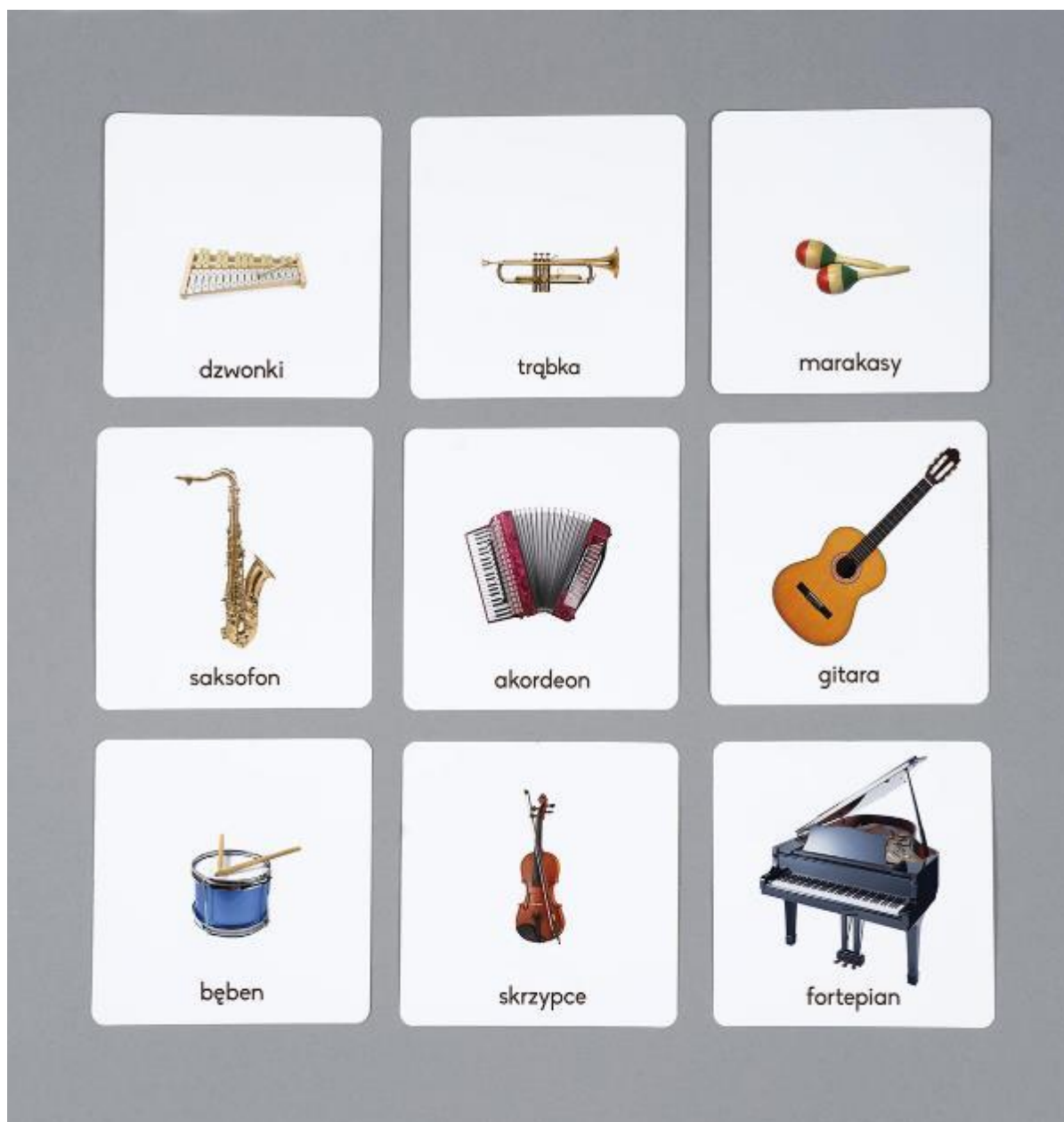
10. **„Mój instrument”** – zajęcia techniczno-plastyczne z wykorzystaniem papierowych talerzyków i makaronu. Możemy talerz przyozdobić (pomalować farbami lub wykleić z kolorowego papieru) wg własnego uznania. Następnie dziurkaczem robimy wokół talerza dziurki. Związujemy do każdej dziurki tasiemki (sznurki, żyłki) o tej samej długości. Na końcu do tasiemki przywiązujemy lub przyklejamy klejem na gorąco makaron rurki lub inny. W ten sposób powstał instrument. Gdy dzieci poruszają instrumentem, rurki makaronu uderzają jedna o drugą i grzechoczą.

Potrzebne będą:

- talerzyk papierowy;
- makaron rurki;
- tasiemka/ sznurek/ żyłka;
- dziurkacz;
- farby/ papier kolorowy;
- klej



11. **„Jakie znasz instrumenty?”** – prezentacja instrumentów. Rodzic prezentuje instrumenty (lub ich zdjęcia), a dzieci próbują podać ich nazwy .



12. **„Czego brakuje?”** – zabawa utrwalająca nazwy instrumentów i ćwicząca pamięć. Rodzic kładzie na środku dywanu zdjęcia instrumentów, następnie kolejno od prawej do lewej wskazuje instrumenty, a dziecko podają ich nazwy. Powtarza tę czynność kilkakrotnie, za każdym razem zakrywając jeden obrazek. Zadaniem dziecka jest zapamiętanie, co było na danym obrazku, i wypowiedzenie nazwy instrumentu, gdy Rodzic na niego wskazuje (Uwaga! Nie wolno zmieniać kolejności ilustracji).



13. **„Z jakiej rodziny?”** – wprowadzenie podziału instrumentów na dęte i strunowe, klasyfikowanie instrumentów. Rodzic opowiada, że są to rodzice z dwóch rodzin instrumentów, którzy pogubili członków rodziny. Proszą o pomoc dzieci. Wiolonczela pyta, czy dzieci wiedzą, po czym rozpoznać jej rodzinę. Dziecko próbuje podać swoje pomysły, a wiolonczela wyjaśnia, że jej rodzina to instrumenty strunowe. Pyta, czy dziecko wie, co to oznacza. Puzon z kolei mówi, że jego rodzina to instrumenty dęte. Na końcu dziecko wykonuje **zadanie z Karty Pracy 4.14a, ćw. 2.**



14. **„Instrumenty perkusyjne”** - Słuchanie wiersza i brzmienia instrumentów perkusyjnych - publikacja edukacyjna „Wesoła orkiestra” stworzona przez Filharmonię Gorzowską:

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=TrZXmcy3Mt4>

15. **„Ile nutek?” – praca z KP4.14b, analiza słuchowa nazw instrumentów, doskonalenie percepcji słuchowej i wzrokowej, przeliczanie.**

16. **Rodzic czyta opowiadanie „Czasem słońce czasem deszcz” Pani Muzyki (K. Szczerbakowska - Biniszewska według Programu Kraina Muzyki).**

Dawno, dawno temu w Krainie Muzyki żyli szczęśliwi mieszkańcy. Codziennie świeciło słońce, wszędzie rosły nutki, a każdy mieszkaniec krainy grał na instrumencie, śpiewał i tańczył. Nawet psy zamiast szczekać gwizdały. Wszystkim żyło się miło, więc w Krainie Muzyki brzmiały same wesołe melodie. Do czasu! Pewnego dnia do wesołej Krainy przybyła smutna wróżka Kropelka. Pozazdrościła mieszkańcom szczęścia i wesołości, zrzuciła na całą krainę deszcz. Padał wiele dni i nocy, przez co nutki nie rosły już tak szybko, a mieszkańcy byli bardzo smutni. Zaczęli też grać smutne melodie. Na szczęście o smutnym losie muzyków usłyszała dobra wróżka – Pani Muzyka. Swoimi wesołymi czarami złagodziła smutne zaklęcie wróżki Kropelki. Od tej pory w Krainie Muzyki czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.

**Po przeczytaniu tekstu Rodzic zadaje dzieciom pytania:**

- Jak nazywa się miejsce, o którym czytałam?
- Dlaczego jej mieszkańcy na początku byli bardzo szczęśliwi?
- Kto odwiedził Krainę Muzyki?
- Jak dziś jest w Krainie Muzyki?

Rodzic tłumaczy dzieciom, że w Krainie Muzyki smutek nazywa się moll, a wesołość – dur.

**17. Propozycja piosenki - Zespół Dziecięcy Tęczowe Nutki - Piosenka o instrumentach**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=2mODTjHMM1s>

**18. Hymn krainy muzyki – słuchanie piosenki, zabawa taneczna.**

*Sl. i muz. Aleksandra Chmielewska i Karolina Szczerbakowska- Biniszewska*

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=VLL1V7SQdJU>

Gdy w przedszkolu gra muzyka – tańczymy wkoło. *(obrót z rękoma na biodrach)*  
Nie ma ciszy, nie ma nudy – bardzo jest wesoło! *(kręcenie palcem wskazującym)*

**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

Szybkie, skoczne pioseneczki – wszyscy uwielbiamy, *(szybki bieg w miejscu)*  
A przy wolnych – jak żółwicy wolno się ruszamy. *(powoli kroczymy)*

Ref.: I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

Trąbka, flecik i fortepian – grają dziś od rana: *(naśladujemy grę na trąbce, flecie, fortepianie)*

Trutu, tu tu, fiju, fiju, bum, bum, na, na, na

**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

Lecz, żeby na instrumentach gra *(rozkładamy ręce)*

Trzeba się na muzyce znać,

Rozumieć cały nutowy świat *(kreślimy koło w powietrzu)*

Ty rozumiesz? *(pokazujemy na kolegów)*

On rozumie?

Bo ja TAK! *(pokazujemy na siebie)*

Wszystkie te muzyczne sprawy – to nie tajemnica, *(kręcimy palcem wskazującym)*

Dzięki naszej ulubionej – Pani Muzyce! *(krzyżujemy ręce jak do objęcia się)*

**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*



19. **„Skąd dochodzi dźwięk?”** – Dziecko siedzi z zamkniętymi oczami i wskazuje kierunek, z którego dochodzi dźwięk np. grzechotki.

20. **„Ile razy zagram?”** – Rodzic wystukuje prosty rytm, a dziecko układa tyle patyczków, klocków ile usłyszało dźwięków.

## **12.05.2020 „Muzyka współczesna”**

1. **„Gatunki muzyczne”** – zapoznanie dzieci ze współczesnymi gatunkami muzycznymi, wysłuchanie i podawanie nazw różnych gatunków muzycznych. Rodzic włącza utwory z różnych gatunków muzycznych. Dzieci starają się rozpoznać gatunki i podać ich nazwy.

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=09g3fuPy2lw>

2. **„Taneczne improwizacje”** – tańczenie do różnych gatunków muzycznych, określanie tempa, nastroju. Rodzic włącza utwory z poprzedniego ćwiczenia, a zadaniem dzieci jest tańczenie, tak jak prowadzi je muzyka. Następnie Rodzic ponownie włącza kolejne utwory, a dzieci określają, jak im się tańczyło, który utwór najbardziej przypadł im do gustu. Określają nastrój i tempo muzyki.

3. **„Rap”** – prezentacja utworu z tego gatunku, poszukiwanie cech charakterystycznych. Rodzic prezentuje dowolny utwór rapowany. (Uwaga! Rodzic powinien go wcześniej wysłuchać w celu sprawdzenia słów). Następnie dzieci próbują podać cechy charakterystyczne tego gatunku (np. rytmiczne wypowiedanie słów do powtarzalnej muzyki zamiast śpiewu, to muzyka bardziej do słuchania niż do tańczenia).

Słuchanie piosenki „Fasolkowy rap” – własny układ taneczny  
<https://www.youtube.com/watch?v=bKpBhGxPkMY>

4. **„Nasz rap”** – tworzenie muzyki ze znanych wierszy. Rodzic wraz z dzieckiem wybiera dowolnie znany sobie wiersz, najlepiej rymowany, np. „Kaczka Dziwaczka” i próbuje go wykonać.

5. **„Taneczne rytmy disco”** – wymyślanie układu tanecznego. Rodzic wyjaśnia, że disco to muzyka taneczna. Zadaniem dzieci jest wymyślenie układu tanecznego do piosenki disco.

### **Disco Kids - Ruda Tańczy Jak Szalona (Lyric video)**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=SjBjkjM-1B>

### **Disco Kids - Tańcz, Tańcz, Tańcz**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=6BwHuwiknOs>

### **Król Julian Madagaskar - Wyginam Śmiało Ciało.**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=0O2ubAf40fo>

6. **„Kosmiczne dźwięki”** – rozwijanie wyobraźni podczas słuchania muzyki elektronicznej – opowieść ruchowa. Rodzic prezentuje dowolną muzykę techno lub elektroniczną. Dzieci leżą na dywanie z zamkniętymi oczami i próbują zapamiętać, co widzą w wyobraźni. Po wysłuchaniu utworu opowiadają o swoich wyobrażeniach. Rodzic proponuje inscenizację kosmicznej podróży. Dzieci siadają w wymyślonych statkach kosmicznych, zapinają pasy, odpalają silniki i startują. Podczas podróży napotykać asteroidy, które próbują omijać albo rozbijać, strzelając do nich.

### **Minionki PIOSENKA (REMIX) - TECHNO**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=P90BCHXAY6g>

### **Jean Michel Jarre "Oxygene" – muzyka elektroniczna**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=MBhRwp9LVyc>

7. **„Rock”** – wysłuchanie dowolnego utworu rockowego, wskazywanie wiodącego instrumentu. Rodzic prosi dzieci, by wsłuchały się w muzykę i zastanowiły, jaki instrument jest w tym gatunku muzycznym najważniejszy (gitara elektryczna).

**Guns N' Roses - Sweet Child O' Mine (Official Music Video).** Linki do strony:

[https://www.youtube.com/watch?v=1w7OgIMMRc4&list=RDGMEMJQXQAmqrnmK1SEjY\\_rKBGA&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=1w7OgIMMRc4&list=RDGMEMJQXQAmqrnmK1SEjY_rKBGA&start_radio=1)

[https://www.youtube.com/watch?v=BH\\_FyPcrI54](https://www.youtube.com/watch?v=BH_FyPcrI54)

### **8. Zadanie - Karty Pracy 4.15a i b – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji słuchowej, przeliczanie.**

9. **„Gitara a gitara”** – określanie podobieństw i różnic w wyglądzie instrumentów, rozbudzenie ciekawości dzieci grą na instrumencie. Rodzic prezentuje zdjęcia różnych gitar (np. akustyczna, basowa, elektryczna). Dzieci określają podobieństwa i różnice w ich wyglądzie. Rodzic wyjaśnia, która do czego służy.

Link do strony: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=rodzaje+gitary>

10. **„Koncert rockowy”** – naśladowanie gry na gitarze. Rodzic ponownie włącza muzykę rockową. Dzieci wcielają się w gitarzystów i próbują naśladować grę na gitarze elektrycznej – w takim tempie, jakie słuchać w utworze. Rodzic pokazuje dziecku, że muzyka rockowa ma różne oblicza, od spokojnych ballad po utwory pełne ekspresji.

11. **„Gitara” – praca techniczna.** Na pokrywkę nakładamy 4 gumki recepturki ( na środek), z tyłu przyklejamy je taśmą dwustronną do pokrywki. Następnie do taśmy przyklejamy patyczek. Odwracamy i gitara gotowa. Brawo ☺

**Potrzebne będą:**

- pokrywka ze słoika;
- patyczek drewniany;
- 4 gumki recepturki;
- taśma dwustronna.



12. **„Plasy muzyczne” – zabawa relaksacyjna (masażyk).** Dziecko siedzi z Rodzicem jedno za drugim, ( Dziecko za nim Rodzic) wykonują masaż pleców osoby siedzącej przed sobą zgodnie ze słowami i ruchami Rodzica (potem zmiana).

Idą słonie, *(na plecach kładziemy całe dłonie)*  
potem konie, *(na plecach kładziemy piąstki)*  
panieneczki na szpileczkach. *(palce wskazujące z gryzącymi pieseczkami – szczypanie)*  
Świeci słońko, *(zataczamy dłońmi kółka)*  
płynie rzeczka, *(rysujemy linię)*  
pada deszczyk. *(uderzamy w plecy wszystkimi palcami)*  
Czujesz dreszczyk? *(laskotanie)*

### **13.05.2020 „Muzyka klasyczna”**

1. **Rodzic czyta opowiadanie pt. „Koncert” Agnieszki Frączek.**

W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty – jedne wielkie, inne malutkie, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im z ogromnym zainteresowaniem. Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”, opowiadał po kolei o każdym z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki. Mnóstwo przy tym było niespodzianek! Najpierw się okazało,

że ta trąba, pozwijana jak ślimak w muszelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga, długa jak wąż, to... to puzon!

— Niemożliwe – nie chciał wierzyć Staś. – Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pызaty, a ten jest długi i chudy! Po trąbach nie-trąbach przyszła kolei na klarnet, skrzypce (które wcale nie skrzypią). A wreszcie na basetkę, która w ogóle nie jest podobna do basseta. I bałałajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką...

Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki.

A po południu dzieci postanowiły dać własny koncert.

### **Po wysłuchaniu opowiadania dzieci odpowiadają na pytania:**

- *Jakie instrumenty były wymienione w opowiadaniu?*
- *Do czego chłopiec porównywał waltornię?*
- *Jaki instrument przypominał mu węża?*
- *Jak nazywała się osoba, która dowodziła całym koncertem?*
- *Co postanowiły dzieci na koniec wysłuchanego opowiadania?*
- *Czym jest orkiestra?*
- *Kto gra w orkiestrze?*
- *Kto oprócz muzyków jest potrzebny w orkiestrze?*
- *Jak myślicie, na czym mogły grać dzieci w swojej orkiestrze?*

### **2. Śpiewające Brzdące - Trzech muzyków z kontrabasem - Piosenki dla dzieci**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=Hhs1nJDeafU>

### **3. Rodzic czyta wiersz „Przedszkolna orkiestra” Agnieszki Fraczek.**

By zagrać z prawdziwą orkiestrą,  
nie trzeba być żadnym maestro,  
wystarczy fantazji ćwierć deka.  
Słuchacze już biegną z daleka!  
Bo Antek w parapet uderza  
i rocka grać na nim zamierza.  
Jaś stuka zażarcie w żeberka,  
aż grzejnik wywija oberka,  
Staś biurko przerobił na bęben  
i bębni w nie, nucąc kolędę,  
a Krzysiek na nerwach gra tryle...  
Przedszkolna orkiestra. I tyle.

### **Rodzic zadaje dzieciom pytania:**

- *Na czym grały dzieci w swojej orkiestrze?*
- *Jaką muzykę grały?*
- *Czy taka muzyka może się podobać?*

**4. „Nasza orkiestra” – zabawy muzyczne z wykorzystaniem dowolnych przedmiotów.** Dzieci wybierają przedmioty z pokoju lub kuchni i próbują na nich zagrać. Rodzic nie wskazuje, kiedy mają zacząć i skończyć, pozwala im na pełną improwizację. Gdy dzieci skończą koncert, Rodzic zadaje pytania: *Jak wam się podobała wasza muzyka? Czy słyszeliście*

muzykę ? Co można zrobić, żeby koncert naszej orkiestry był lepszy? Kto może pomóc orkiestrze? Po co są dyrygent i zasady?

### **5. Praca z KP4.16a – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, ćwiczenie słuchowe. Rodzic włącza nagranie**

Link do strony: [https://www.youtube.com/watch?v=1j2MzwJ\\_XBk](https://www.youtube.com/watch?v=1j2MzwJ_XBk)

Dziecko zaznacza na karcie kolejność wysłuchanych dźwięków.

### **6. Praca z KP4.16b – zabawa matematyczna doskonaląca przeliczanie i spostrzeganie.**

### **7. „Jestem muzykantem” – zabawa tradycyjna.**

Link do strony: [https://www.youtube.com/watch?v=GOgrG\\_baPEM](https://www.youtube.com/watch?v=GOgrG_baPEM)

Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*

My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*

Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*

A na czym?

A na flecie, fiju fiju...

A na flecie, fiju fiju...

A na flecie, fiju fiju...

A na flecie bęc. *(naśladują granie na flecie)*

Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*

My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*

Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*

A na czym?

A na bębnie bumtarara, bumtarara...

A na bębnie bumtarara, bumtarara...

A na bębnie bumtarara, bumtarara...

A na bębnie bęc. *(naśladują grę na bębnie)*

Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*

My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*

Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*

A na czym?

A na trąbce trutututu, trutututu...

A na trąbce trutututu, trutututu...

A na trąbce trutututu, trutututu...

A na trąbce bęc. *(naśladują grę na trąbce)*

Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*

My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*

Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*

A na czym?

A na skrzypcach...

*(I tak dalej wg pomysłu dzieci).*

## 14.05.2020 „Muzyka relaksacyjna”

1. „Po co nam muzyka?” – burza mózgów, doskonalenie myślenia przyczynowo–skutkowego.
2. „Namalujmy muzykę!” – malowanie dziesięcioma palcami do muzyki (muzyka z gatunku heavy metal). Rodzic rozkłada na podłodze duży arkusz papieru (co najmniej A3) dla dziecka. Dziecko swobodnie malują farbami, wykorzystując wszystkie palce i całe dłonie – ilustrują muzykę. Następnie Rodzic powtarza ćwiczenie z muzyką relaksacyjną. Dziecko prezentują swoje prace. Rodzic wywiesza je tak, by prace dziecka wisiały jedna pod drugą.

### **Rodzic zadaje dzieciom pytania:**

- *Czym różnią się te prace?*
- *Które są spokojne, a które nie?*
- *Czy łatwo rozpoznać, które były malowane, podczas którego utworu?*
- *Dlaczego?*

### **Jesteśmy jagódki, czarne jagódki (rock/metal cover) Na metalowo #131**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=uEJhxvraO78>

### **Relaksująca Muzyka bez Pętli i Klipy Wideo z Piękną Przyrodą**

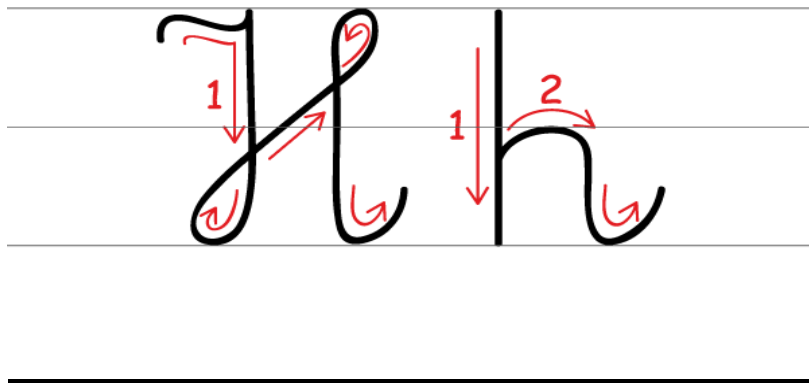
Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=lvN7bc9vU7Q>

3. „Muzyka łagodzi obyczaje” – rozmowa z dziećmi. Rodzic pyta: *Co oznacza to powiedzenie?. Prosi o podanie przykładów sytuacji.*
4. H jak hamak - poznajemy literę h. Napisz po śladzie palcem.



5. Poznaj litere h:

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=ZYseoOcd6m8>



6. Podziel nazwy wyrazy na głoski za pomocą kartoników.



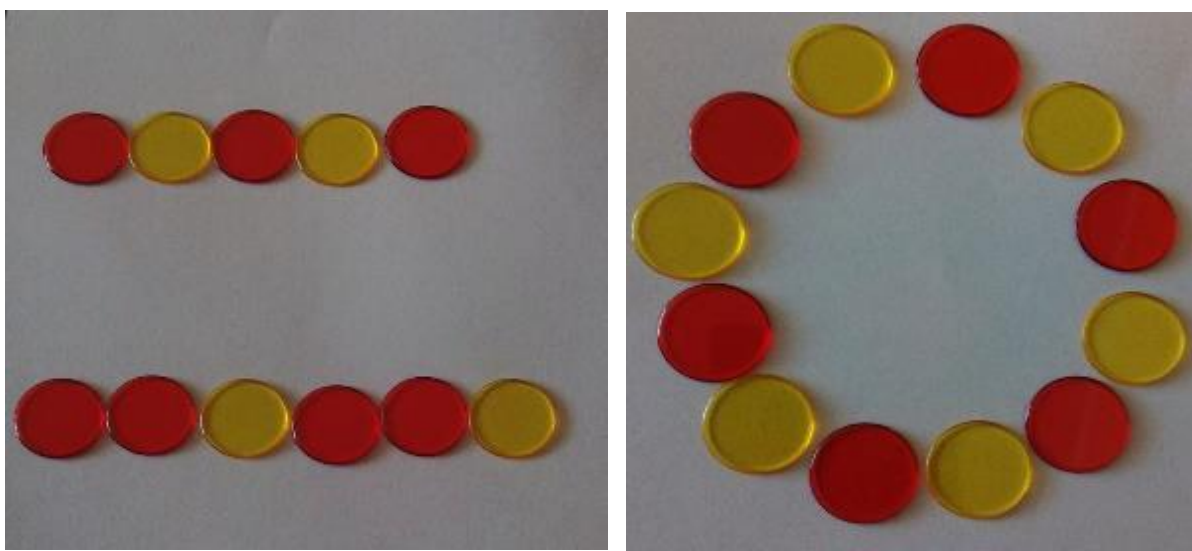
<b>herbata</b>	<b>helikopter</b>
<b>hipopotam</b>	<b>huśtawka</b>

Podziel nazwy obrazków na głoski, ułóż odpowiednią liczbę kartoników.

7. Praca z KP4.17a – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji wzrokowej.
8. Praca z KP4.17b – doskonalenie percepcji słuchowej, koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczenia w czytaniu.
9. „Zabawa w trzech tempach” - Dzieci poruszają się w rytm muzyki, w tempie wolnym, szybkim i umiarkowanym (improvizacja ruchowa).

Link do strony: [https://www.youtube.com/watch?v=qoGAa\\_ReGXM](https://www.youtube.com/watch?v=qoGAa_ReGXM)

10. „Rytm” – zabawa matematyczna. Rodzic układa trzejelementowy wzór ( np. z kólek, klocków, patyczków o różnych kolorach) Zadaniem dzieci jest ułożenie takiego samego wzoru i kontynuowanie go. Rodzic zadaje pytania: *Jaki kolor ma 4 / 8 / 7 element z kolei?*



### 15.05.2020 „Gdzie słyhać muzykę”?

1. „Gdzie można usłyszeć muzykę?” – mapa myśli. Dzieci podają swoje propozycje (miejsc typowych i nietypowych). W razie potrzeby Rodzic zadaje dodatkowe pytania, np.
  - *Jak nazywa się specjalne miejsce, gdzie można słyhać koncertów muzyki klasycznej?* (filharmonia)
  - *Gdzie odbywają się przedstawienia, w których głównie słyhać muzykę klasyczną i śpiew?* (opera)Rodzic podsuwa również następujące propozycje: kościoły, szkoły muzyczne, internet, koncerty plenerowe itd.



2. **„Śpiewamy jak w operze” – naśladowanie mimiką, gestem i ruchem.** Rodzic prezentuje dzieciom na filmie dowolny utwór operowy, np. z opery *Carmen*. Zadaniem dzieci jest zabawa w mima i bezdźwięczne naśladowanie śpiewu operowego.

**Sarah Brightman & Andrea Bocelli - Time to Say Goodbye (1997) [720p]**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=g3ENX3aHlqU>

**Anna Netrebko "O mio Babbino caro". (live)**

Link do strony: [https://www.youtube.com/watch?v=0v\\_0c783Xi0](https://www.youtube.com/watch?v=0v_0c783Xi0)

**Uwertura z opery „Carmen” muz. Georges Bizet, Dyr.Tadeusz Niećko**

Link do strony: [https://www.youtube.com/watch?v=SqAyLLo\\_hfE](https://www.youtube.com/watch?v=SqAyLLo_hfE)

3. **Praca z KP4.18a – doskonalenie koordynacji wzrokowo–ruchowej, percepcji słuchowej i wzrokowej, zdolności grafomotorycznych, dekodowanie, łączenie dźwięku z ilustracją.**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=iBrsJALBWwI>

4. **„Jak zapisać muzykę?”** – burza mózgów, zapoznanie dzieci z nutami i pięciolinią. Rodzic zadaje dziecku pytanie: *Czy da się zapisać muzykę?*. Dziecko dzieli się swoją wiedzą. Rodzic prezentuje partyturę – wyjaśnia, że muzykę zapisuje się za pomocą nut i linii.





5. **Propozycja piosenki przedszkolaka - Skaczące nutki**

Link do strony: <https://www.youtube.com/watch?v=pP5LwJA1Gu0>

6. **„Co to za linie?”** – zapoznanie z pięciolinia, przeliczanie linii. Rodzic rysuje duży rysunek pięciolinii. Dziecko wspólnie z Rodzicem przeliczają linie (od dołu).

**"Skaczące nutki" A. Bober**

Pierwsza nutka, na pierwszej linii się ustawiła.

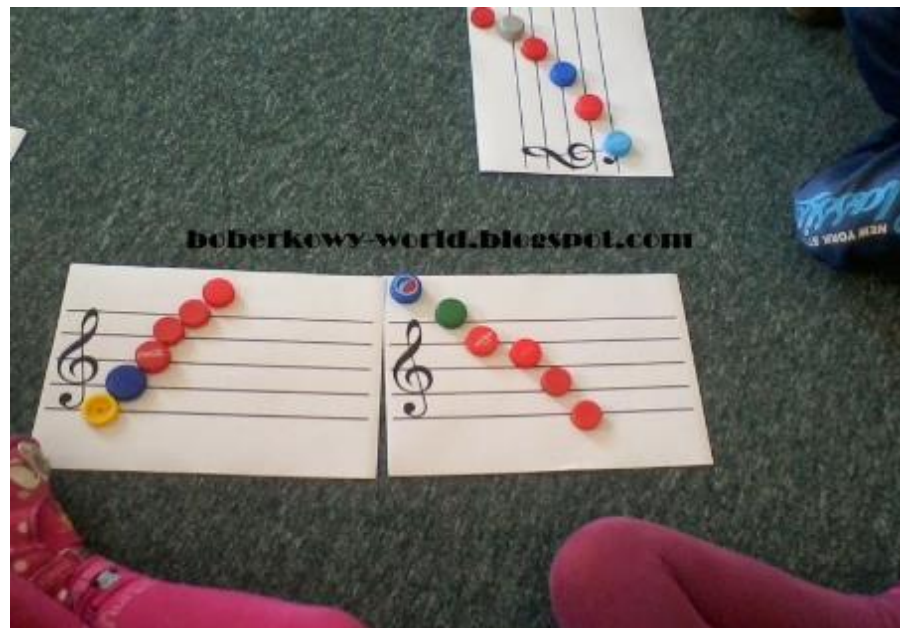
Druą nutka, na drugą linię wskoczyła.

Trzecia nutka, na trzeciej linii usiadła,

Czwarta nutka, na czwartą linię się wkradła.

Piąta nutka, na piątą linię się wspięła,

A szósta nutka nad liniami zasnęła.



7. **„Znajdź różnice” – zadanie z Kart Pracy 4.18b**

8. **Grajaca woda” - zabawa badawcza.**

Przygotujcie litr wody i kieliszki na wysokich nóżkach- poproście rodziców o pomoc. Suchym palcem pocieraj wokół krawędzi kieliszka- posłuchaj czy wydaje jakiś dźwięk. Następnie wlej do kieliszka troszkę wody. Trzymaj mocno za nóżkę i zwilżonym palcem pocieraj wokół krawędzi. Czy słyszysz dźwięki?

<https://www.youtube.com/watch?v=gOa3W7DoS3Q>- film pomocniczy jak wykonać eksperyment.



9. **„Zabawny instrument”**- spróbuj wykonać swój własny instrument muzyczny, np.:





*Tabelka na serduszka*

11.05.2020	12.05.2020	13.05.2020
14.05.2020	15.05.2020	

*Serdeczne pozdrowienia dla kochanych dzieci z grupy VI 😊😊*

OPRACOWAŁY : mgr Agnieszka Zając

mgr Iwona Szwarc

GRUPA VI ELFY