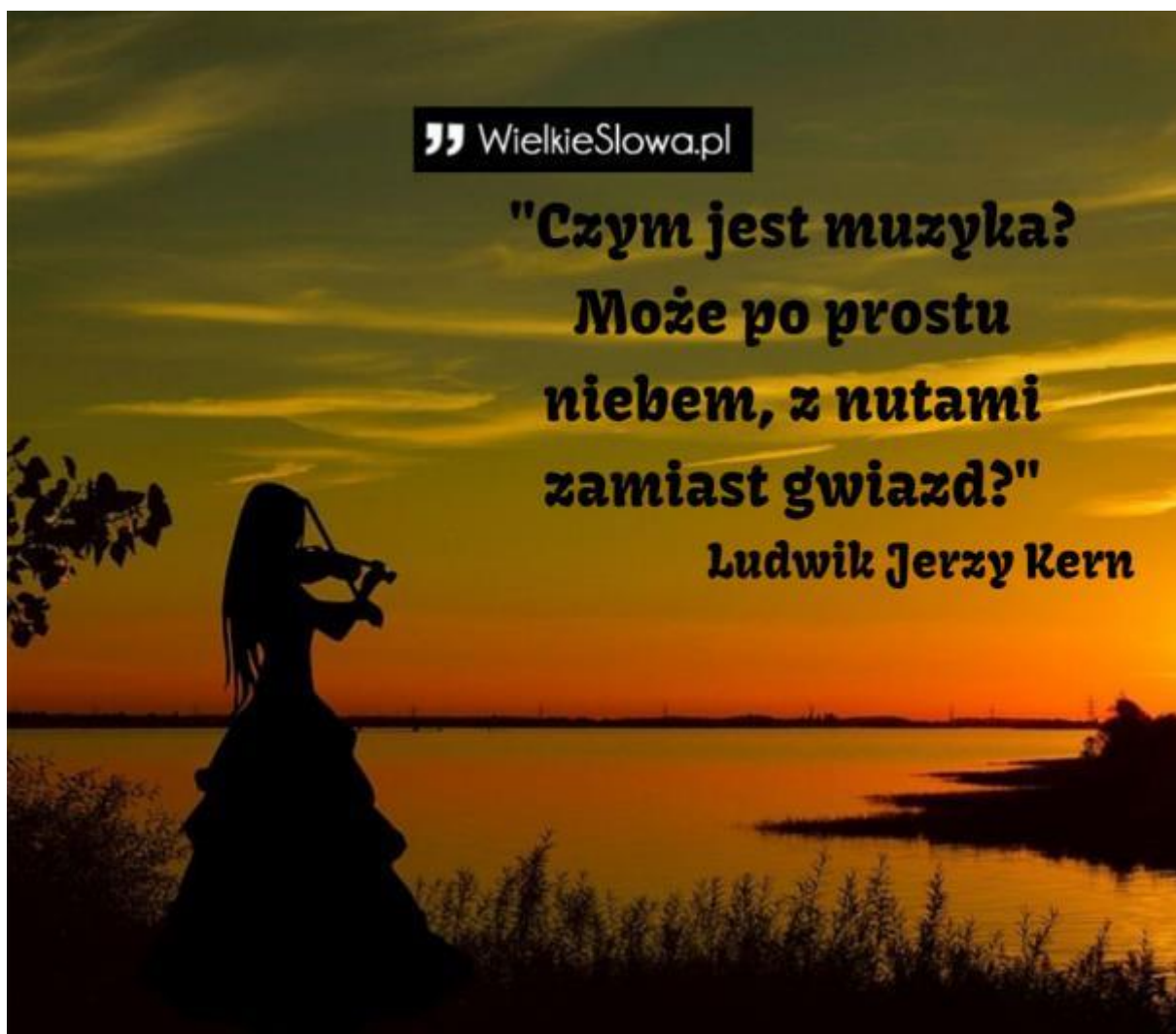


Proponujemy i zachęcamy Rodziców do skorzystania z platformy opracowanej przez

MEN: [www.gov.pl/web/zdalnelekcje/wiosna](http://www.gov.pl/web/zdalnelekcje/wiosna)

## TEMAT TYGODNIA: W KRANINIE MUZYKI

11.05 – 15.05.2020.



11.05.2020 „INSTRUMENTY DAWNIEJ I DZIŚ”.

• **„Skąd pochodzą dźwięki?”** – rozpoznawanie instrumentów po odgłosach. Dzieci zamykają oczy, a Rodzic włącza dźwięki instrumentów takich jak: gitara, harfa, marakasy, tamburyn, kastaniety, klarnet, janczary, kontrabas, saksofon, skrzypce, flet, bębenek, gitara elektryczna, wiolonczela, puzon, mandolina i keyboard.). Rodzic pyta, co łączy te dźwięki. (To dźwięki instrumentów). Dzieci próbują podać nazwy instrumentów na podstawie wydawanych przez nie dźwięków.

<https://www.youtube.com/watch?v=UBWPFpa0ExY>

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

• **„Instrumenty”** – mapa skojarzeń. Dzieci wyjaśniają, co to są instrumenty i wymieniają wszystkie, które znają.

• **„Najlepszy instrument”**- Rodzic czyta wiersz. Dziecko słucha uważnie i odpowiada na poniższe pytania.

### *Najlepszy instrument*

Wojciech Próchniewicz

Jest taki instrument na świecie,  
Dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
Najładniej, najładniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
On ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
Słucha się w zimie i w lecie,  
W upał i gdy deszcz leje,  
On wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie  
już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie  
I zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie  
Na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.

### Pytania do wiersza:

- *Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?*
- *Czy każdy z nas ma taki instrument?*
- *W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?*
- *Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?*
- *W czym jest podobny?*

• **„Dawne instrumenty”** – Rodzic opowiada dzieciom, że jednym z pierwszych instrumentów, jakich używał człowiek, było jego własne ciało – klaskał, tupał, wydawał różne okrzyki. Następnie wykorzystywano przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty, np. grzechotki, bębny.

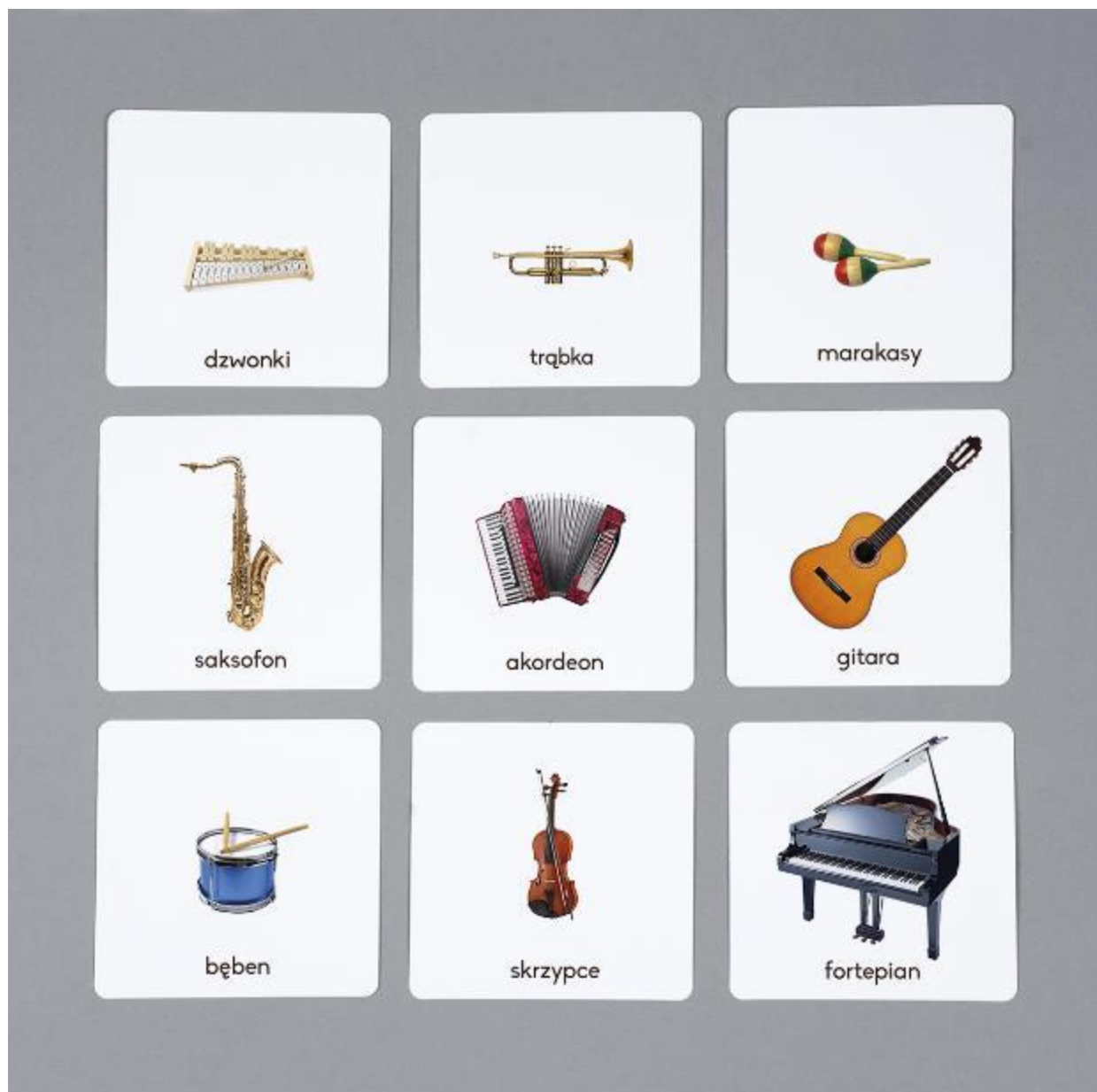


• **„Pradawny rytm” – Zadanie - Karty Pracy 4.14a, ćw. 1, -** odczytywanie i kontynuowanie rytmów.

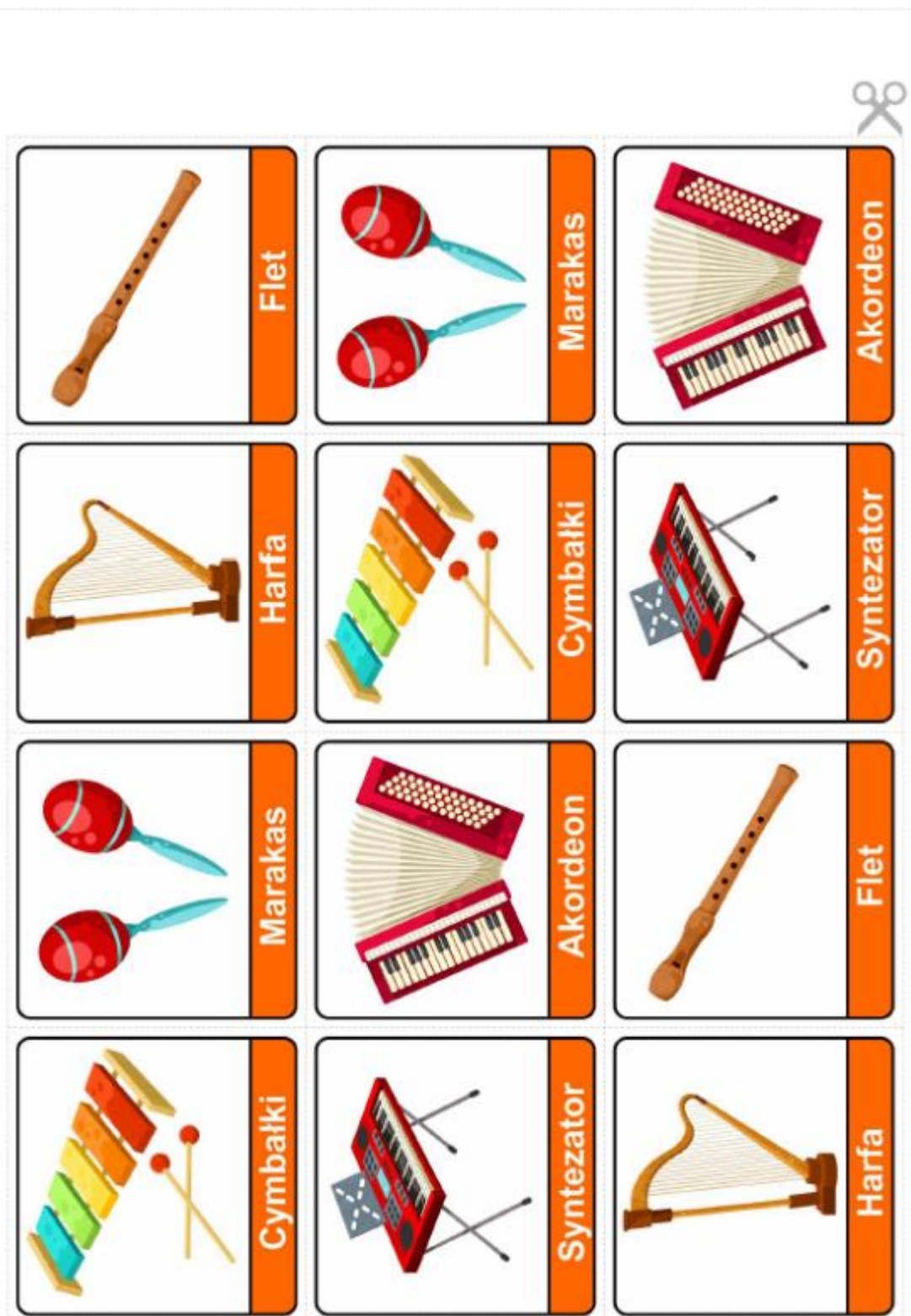
• **„Mój pradawny instrument”** – zajęcia techniczno-plastyczne z wykorzystaniem papierowych talerzy i makaronu. Rodzic wycina środki papierowych talerzy tak, by zostały jedynie obręcze. Zadaniem dzieci jest oklejenie kolorowym papierem obręczy a następnie przywiązanie makaronu (rurki) do żyłek / sznurków i do obręczy. W ten sposób powstała jedna z afrykańskich ozdób, a jednocześnie instrument. Gdy dzieci poruszają instrumentem, rurki makaronu uderzają jedna o drugą i grzechoczą.





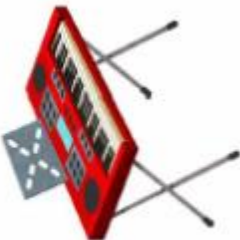







• **„Jakie znasz instrumenty?”** – prezentacja instrumentów.

Rodzic prezentuje instrumenty (lub ich zdjęcia), a dzieci próbują podać ich nazwy.



• „Czego brakuje?” – zabawa utrwalająca nazwy instrumentów i ćwicząca pamięć.



	Flet		Marakas		Akordeon
	Harfa		Cymbalki		Syntezator
	Marakas		Akordeon		Flet
	Cymbalki		Syntezator		Harfa

Rodzic kładzie na środku zdjęcia instrumentów, następnie kolejno od prawej do lewej wskazuje instrumenty, a dziecko podają ich nazwy. Powtarza tę czynność kilkakrotnie, za każdym razem zakrywając jeden obrazek. Zadaniem dziecka jest zapamiętanie, co było na danym obrazku, i wypowiedzenie nazwy instrumentu, gdy Rodzic na niego wskazuje (Uwaga! Nie wolno zmieniać kolejności ilustracji).

• **„Z jakiej rodziny?”** – wprowadzenie podziału instrumentów na dęte i strunowe, klasyfikowanie instrumentów, **zadanie- Karty Pracy 4.14a, ćw.2.** Rodzic opowiada, że są rodzice z dwóch rodzin instrumentów, którzy pogubili członków rodziny. Proszą o pomoc dzieci. Wiolonczela pyta, czy dzieci wiedzą, po czym rozpoznać jej rodzinę. Dziecko próbuje podać swoje pomysły, a wiolonczela wyjaśnia, że jej rodzina to instrumenty strunowe. Pyta, czy dziecko wie, co to oznacza. Puzon z kolei mówi, że jego rodzina to instrumenty dęte. Na końcu dziecko wykonuje **zadanie - Karty Pracy 4.14a, ćw. 2.**



• **„Instrumenty perkusyjne”** - Słuchanie wiersza i brzmienia instrumentów perkusyjnych - publikacja edukacyjna „Wesoła orkiestra” stworzona przez Filharmonię Gorzowską:

<https://www.youtube.com/watch?v=TrZXmcy3Mt4>

• **„Ile nutek?”** – **zadanie - Karty Pracy 4.14b,** analiza słuchowa nazw instrumentów, doskonalenie percepcji słuchowej i wzrokowej, przeliczanie.

**• „Czasem słońce czasem deszcz” – opowiadanie Pani Muzyki (K. Szczerbakowska-Biniszewska według Programu Kraina Muzyki).**

Rodzic czyta dzieciom tekst:

Dawno, dawno temu w Krainie Muzyki żyli szczęśliwi mieszkańcy. Codziennie świeciło słońce, wszędzie rosły nutki, a każdy mieszkaniec krainy grał na instrumencie, śpiewał i tańczył. Nawet psy zamiast szczekać gwizdały. Wszystkim żyło się miło, więc w Krainie Muzyki brzmiały same wesołe melodie. Do czasu! Pewnego dnia do wesołej Krainy przybyła smutna wróżka Kropelka. Pozazdrościła mieszkańcom szczęścia i wesołości, zrzuciła na całą krainę deszcz. Padał wiele dni i nocy, przez co nutki nie rosły już tak szybko, a mieszkańcy byli bardzo smutni. Zaczęli też grać smutne melodie. Na szczęście o smutnym losie muzyków usłyszała dobra wróżka – Pani Muzyka. Swoimi wesołymi czarami złagodziła smutne zaklęcie wróżki Kropelki. Od tej pory w Krainie Muzyki czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.

Po przeczytaniu tekstu Rodzic zadaje dzieciom pytania:

- *Jak nazywa się miejsce, o którym czytałam?*
- *Dlaczego jej mieszkańcy na początku byli bardzo szczęśliwi?*
- *Kto odwiedził Krainę Muzyki?*
- *Jak dziś jest w Krainie Muzyki?*

**• Hymn krainy muzyki – słuchanie piosenki, zabawa taneczna.**

Hymn krainy muzyki

sł i muz. Aleksandra Chmielewska i Karolina Szczerbakowska- Biniszewska

<https://www.youtube.com/watch?v=VLL1V7SQdJU>

- Gdy w przedszkolu gra muzyka – tańczymy wkoło. *(obrót z rękoma na biodrach)*
- Nie ma ciszy, nie ma nudy – bardzo jest wesoło! *(kręcenie palcem wskazującym)*
- Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspianiała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*
- Szybkie, skoczne pioseneczki – wszyscy uwielbiamy, *(szybki bieg w miejscu)*
- A przy wolnych – jak żółwicy wolno się ruszamy. *(powoli kroczymy)*
- Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspianiała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*
- Trąbka, flecik i fortepian – grają dziś od rana: *(naśladujemy grę na trąbce, flecie, fortepianie)*
- Trutu, tu tu, fiju, fiju, bum, bum, na, na, na
- Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspianiała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

Lecz, żeby na instrumentach gra *(rozkładamy ręce)*  
Trzeba się na muzyce znać,  
Rozumieć cały nutowy świat *(kreślimy koło w powietrzu)*  
Ty rozumiesz? *(pokazujemy na kolegów)*  
On rozumie?  
Bo ja TAK! *(pokazujemy na siebie)*  
Wszystkie te muzyczne sprawy – to nie tajemnica, *(kręcimy palcem wskazującym)*  
Dzięki naszej ulubionej – Pani Muzyce! *(krzyżujemy ręce jak do objęcia się)*  
**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

• **„Skąd dochodzi dźwięk?”** – Dziecko siedzi z zamkniętymi oczami i wskazuje kierunek, z którego dochodzi dźwięk np. grzechotki.

• **„Ile razy zagram?”** – Rodzic wystukuje prosty rytm, a dziecko układa tyle patyczków, ile usłyszało dźwięków.

• **„Mała orkiestra”** – Dziecko ogląda rysunek poniżej. Nazywa instrumenty, na których grają dzieci.





## 12.05.2020 „MUZYKA WSPÓŁCZESNA”

• **„Gatunki muzyczne”** – zapoznanie dziecka ze współczesnymi gatunkami muzycznymi, wysłuchanie i podawanie nazw różnych gatunków muzycznych.

Rodzic włącza utwory (z własnych zasobów) z różnych gatunków muzycznych: muzyki klasycznej, rapu, disco, rocka, jazzu itd. Dziecko stara się rozpoznać gatunki i podać ich nazwy.

• **„Taneczne improwizacje”** – tańczenie do różnych gatunków muzycznych, określanie tempa, nastroju. Rodzic włącza utwory z poprzedniego ćwiczenia, a zadaniem dzieci jest tańczenie, tak jak prowadzi je muzyka. Następnie Rodzic ponownie włącza kolejne utwory, a dzieci określają, jak im się tańczyło, który utwór najbardziej przypadł im do gustu. Określają nastrój i tempo muzyki.

• **„Rap”** – prezentacja utworu z tego gatunku, poszukiwanie cech charakterystycznych. Rodzic prezentuje dowolny utwór rapowany. Następnie dzieci próbują podać cechy charakterystyczne tego gatunku (np. rytmiczne wypowiedzianie słów do powtarzalnej muzyki zamiast śpiewu, to muzyka bardziej do słuchania niż do tańczenia).

Słuchanie piosenki „Fasolkowy rap” – własny układ taneczny

<https://www.youtube.com/watch?v=bKpBhGxPkMY>

• **„Nasz rap”** – tworzenie muzyki ze znanych wierszy. Rodzic wraz z dzieckiem wybiera dowolny znany wiersz, najlepiej rymowany, np. *Kaczka Dziwaczka*, i próbuje wykonać go rapując.

• **„Taneczne rytmy disco”** – wymyślanie układu tanecznego. Rodzic wyjaśnia, że disco to muzyka taneczna.

Zadaniem dzieci jest wymyślenie układu tanecznego do piosenki disco.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gso69dndIYk>

• **„Kosmiczne dźwięki”** – rozwijanie wyobraźni podczas słuchania muzyki elektronicznej – opowieść ruchowa. Rodzic prezentuje muzykę techno lub elektroniczną. Dziecko leży na dywanie z zamkniętymi oczami i próbuje zapamiętać, co widzi w wyobraźni. Po wysłuchaniu utworu opowiada o swoich wyobrażeniach.

<https://www.youtube.com/watch?v=Omhm16Zt7ms>

• **„Rock”** – wysłuchanie dowolnego utworu rockowego, wskazywanie wiodącego instrumentu. Rodzic prosi dzieci, by wsłuchały się w muzykę i zastanowiły, jaki instrument jest w tym gatunku muzycznym najważniejszy (gitara elektryczna).

[https://www.youtube.com/watch?v=BH\\_FyPcrI54](https://www.youtube.com/watch?v=BH_FyPcrI54)

• **Zadanie - Karty Pracy 4.15** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji słuchowej, przeliczanie.

• **„Gitara” – praca techniczna.** Dziecko z pudełek po chusteczkach tworzy gitarę. Dziecko okleja pudełko kolorowym papierem lub wydzieranką z gazety, następnie mocują żyłkę, tak by przechodziła nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudła rezonansowego). Na rantach pudełka Rodzic może wykonać niewielkie nacięcia nożykiem, by struny się nie przesuwaly. Następnie dzieci wycinają z kartonu gryf oraz główkę gitary i rysują na nich progi i struny.



- **„Płasy muzyczne”** – zabawa relaksacyjna (masażyk).

Dzieci (Rodzice, rodzeństwo) siedzą jedno za drugim, wykonują masaż pleców osoby siedzącej przed sobą zgodnie ze słowami i ruchami.

Idą słońce,	<i>(na plecach kładziemy całe dłonie)</i>
potem konie,	<i>(na plecach kładziemy piąstki)</i>
panieneczki na szpileczkach.	<i>(palce wskazujące z gryzącymi piaseczkami – szczypanie)</i>
Świeci słońko,	<i>(zataczamy dłońmi kółka)</i>
płynie rzeczka,	<i>(rysujemy linię)</i>
pada deszczyk.	<i>(uderzamy w plecy wszystkimi palcami)</i>
Czujesz dreszczyk?	<i>(łaskotanie)</i>

### **13.04.2020 „MUZYKA KLASYCZNA”**

- **Koncert – wysłuchanie opowiadania Agnieszki Frączek.**

#### ***Koncert***

#### **Agnieszka Frączek**

W środę z samego rana do przedszkola przyjechali muzycy. I przywieźli ze sobą przeróżne instrumenty– jedne wielkie, inne małe, a wszystkie błyszczące i rozśpiewane. Dzieci przyglądały się im z ogromnym zainteresowaniem. Pan dyrygent, do którego wszyscy zwracali się „maestro”, opowiadał po kolei o każdym z instrumentów, a muzycy wydobywali z nich czarodziejskie dźwięki. Mnóstwo przy tym było niespodzianek! Najpierw się okazało, że ta trąba, pozwijana jak ślimak w muszcelce, to wcale nie trąba, ale waltornia, a ta druga, długa jak wąż, to... to puzon!

— Niemożliwe – nie chciał wierzyć Staś. – Jak to puzon? Przecież puzon powinien być długi i pyzaty, a ten jest długi i chudy!

Po trąbach nie-trąbach przyszła kolej na klarnet, skrzypce (które wcale nie skrzypią).

A wreszcie na basetkę, która w ogóle nie jest podobna do basseta. I bałajkę, która niestety nie ma nic wspólnego z bajką...

Ale nie szkodzi – to spotkanie i tak było ciekawsze od najciekawszej bajki. A po południu dzieci postanowiły dać własny koncert.

Rodzic zadaje pytania:

- *Jakie instrumenty były wymienione w opowiadaniu?*
- *Do czego chłopiec porównywał waltornię?*
- *Jaki instrument przypominał mu węża?*
- *Jak nazywała się osoba, która dowodziła całym koncertem?*
- *Co postanowiły dzieci na koniec wysłuchanego opowiadania?*
- *Czym jest orkiestra?*
- *Kto gra w orkiestrze?*
- *Kto oprócz muzyków jest potrzebny w orkiestrze?*
- *Jak myślicie, na czym mogły grać dzieci w swojej orkiestrze?*

**• „Orkiestra” – Zadanie - Karty Pracy 4.16b)**

**• Przedszkolna orkiestra – wysłuchanie wiersza Agnieszki Frączek.**

***Przedszkolna orkiestra***  
**Agnieszka Frączek**

By zagrać z prawdziwą orkiestrą,  
nie trzeba być żadnym maestro,  
wystarczy fantazji ćwierć deka.  
Słuchacze już biegną z daleka!  
Bo Antek w parapet uderza  
i rocka grać na nim zamierza.  
Jaś stuka zażarcie w żeberka,  
aż grzejnik wywija oberka,  
Staś biurko przerobił na bęben  
i bębni w nie, nucąc kolędę,  
a Krzysiek na nerwach gra tryle...  
Przedszkolna orkiestra. I tyle.

Rodzic zadaje dziecku pytania:

- *Na czym grały dzieci w swojej orkiestrze?*
- *Jaką muzykę grały?*
- *Czy taka muzyka może się podobać?*

**• „Instrumenty wokół nas”** – zabawa muzyczna, wydobywanie muzyki z przedmiotów codziennego użytku. Zadaniem dziecka jest poszukanie i wybranie jakiegoś przedmiotu, który wydaje interesujący dźwięk, zaprezentowanie jego brzmienia, próby odtwarzania podanych przez Rodzica różnych rytmów.

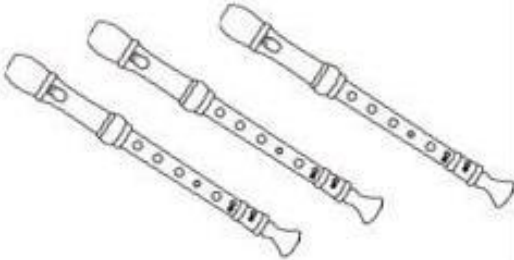
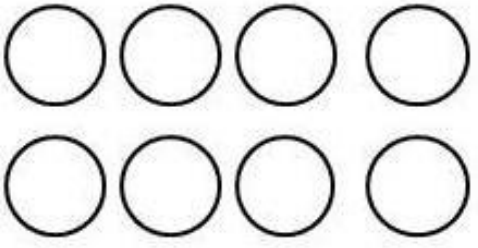

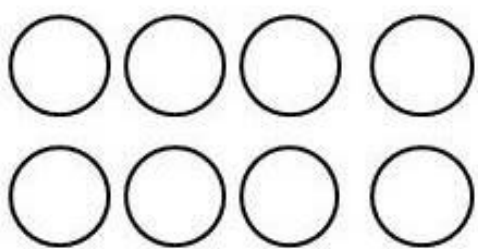
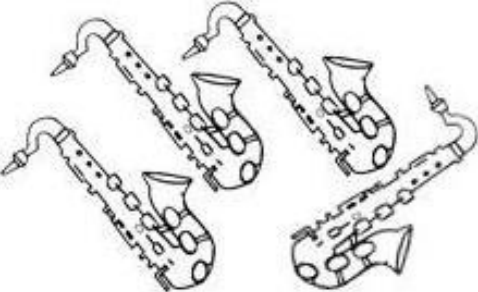
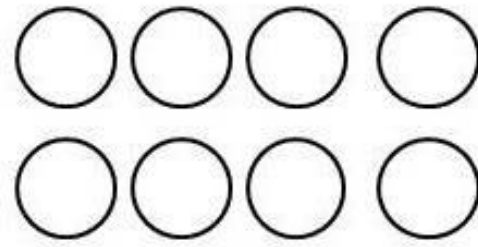

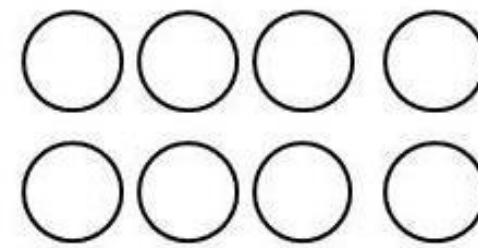
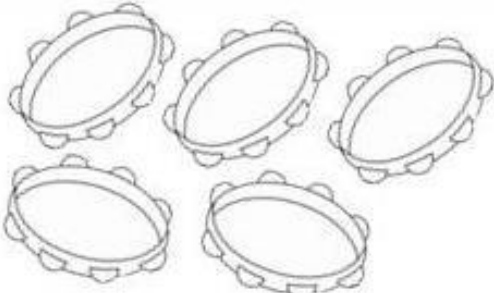
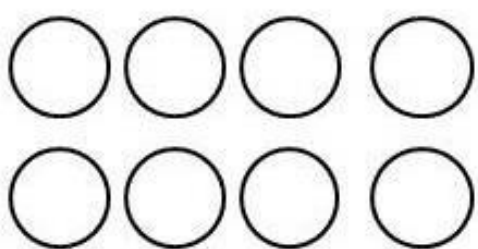
**• „Gra w dobble”** – zabawa edukacyjna

Wersja 1: Zabawa w parach lub w małych grupach. Dwie osoby rozdają między siebie wszystkie karty. Jedną kartę należy położyć na środku stolika. Na sygnał Rodzica każdy z graczy patrzy na swoją pierwszą kartę i szuka wspólnej litery z kartą, która leży na środku. Głośno podaje nazwę litery i szybko kładzie kartę na stole, przykrywając tę, która już na nim leży. Teraz każdy z graczy musi znaleźć wspólną literę z nową kartą. Wygrywa ten, kto pierwszy pozbędzie się kart.

Wersja 2: Gra w parach na zasadzie gry w wojnę. Wszystkie karty należy rozdać dwóm osobom. Na sygnał gracze wykładają na środek po jednej karcie i szybko szukają wspólnej litery dla tych dwóch kart. Osoba, która pierwsza głośno poda nazwę takiej litery, zabiera karty ze środka. Wygrywa ten, kto zbierze wszystkie karty



• „Edukacja matematyczna” - zaznacz tyle kółek ile widzisz instrumentów.

	<p>3</p>	
		
		
		
		

• **Zadanie - Karty Pracy 4.16b** – zabawa matematyczna doskonaląca przeliczanie i spostrzeganie.

• **Zadanie - Karty Pracy 4.16a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych, ćwiczenie słuchowe. Rodzic włącza nagranie:

[https://www.youtube.com/watch?v=1j2MzwJ\\_XBk](https://www.youtube.com/watch?v=1j2MzwJ_XBk)

Dziecko zaznacza na karcie kolejność wysłuchanych dźwięków.

• **Ćwiczenia grafomotoryczne Karta Pracy 4.16a,**

• **„Jestem muzykantem”** – zabawa tradycyjna.

[https://www.youtube.com/watch?v=GOgrG\\_baPEM](https://www.youtube.com/watch?v=GOgrG_baPEM)

Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na flecie, fiju fiju...  
A na flecie, fiju fiju...  
A na flecie, fiju fiju...  
A na flecie bęc. *(naśladują granie na flecie)*  
Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na bębnie bumtarara, bumtarara...  
A na bębnie bumtarara, bumtarara...  
A na bębnie bumtarara, bumtarara...  
A na bębnie bęc. *(naśladują grę na bębnie)*  
Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na trąbce trutututu, trutututu...  
A na trąbce trutututu, trutututu...  
A na trąbce trutututu, trutututu...  
A na trąbce bęc. *(naśladują grę na trąbce)*  
Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na skrzypcach...  
*(I tak dalej wg pomysłu dzieci).*

**14.05.2020 „MUZYKA RELAKSACYJNA”.**

• **„Po co nam muzyka?”** – burza mózgów, doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego. Rodzic włącza fragment muzyki relaksacyjnej, a dziecko opisuje, w jaki nastrój je wprowadza.

<https://www.youtube.com/watch?v=UEWkptDfE48>

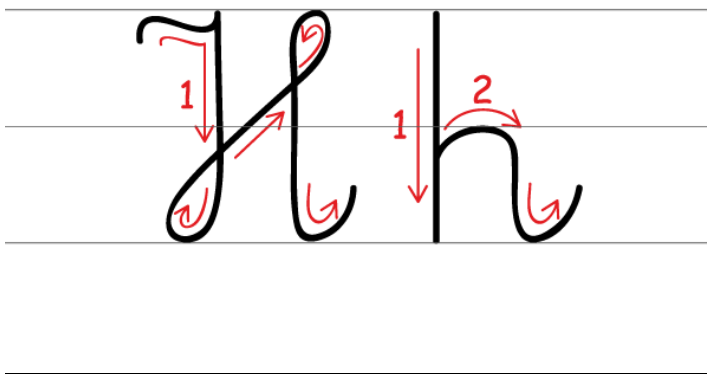
• **„Muzyka łagodzi obyczaje”** – rozmowa z dzieckiem. Rodzic pyta:  
- *Co oznacza to powiedzenie?*. Prosi o podanie przykładów sytuacji.

• **H jak hamak** - poznajemy literę h. Napisz po śladzie palcem.



• **Poznaj literę h:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYseoOcd6m8>





**• Podziel nazwy wyrazy na głoski za pomocą kartoników.**



<b>herbata</b>	<b>helikopter</b>
<b>hipopotam</b>	<b>huśtawka</b>

- Podziel nazwy obrazków na głoski, ułóż odpowiednią liczbę kartoników .

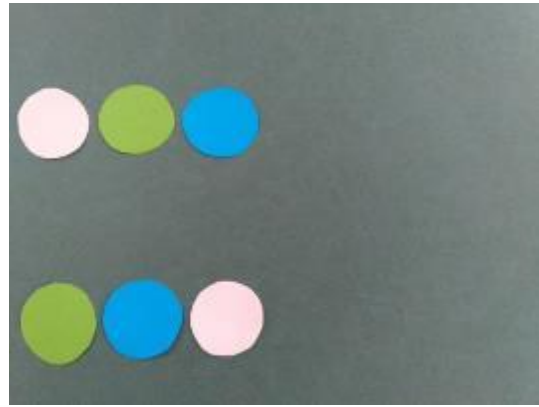
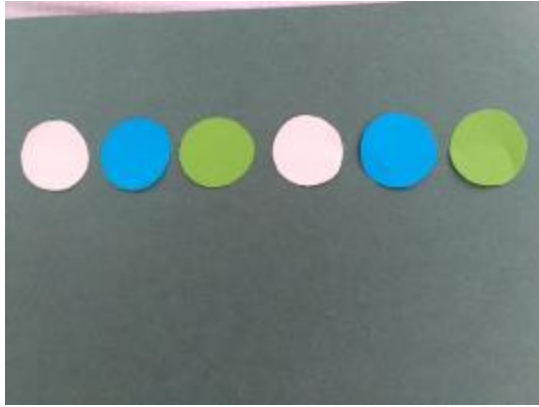
**• Zadanie - Kart Pracy 4.17a** – doskonalenie zdolności grafomotorycznych i percepcji wzrokowej.

**• Zadanie - Kart Pracy 4.17b** – doskonalenie percepcji słuchowej, koordynacji wzrokowo – ruchowej, ćwiczenia w czytaniu.

**• „Rytm”** – zabawa matematyczna z wykorzystaniem kolorowych kółek. Rodzic układa trzejelementowy wzór. Zadaniem dzieci jest ułożenie takiego samego wzoru i kontynuowanie go.

Rodzic zadaje pytania, np:

- *Jaki kolor ma 4 / 8 / 7 element z kolei?*



• **„Zabawa w trzech tempach”** - Dzieci poruszają się w rytm muzyki, w tempie wolnym, szybkim i umiarkowanym (improwizacja ruchowa).

[https://www.youtube.com/watch?v=qoGAa\\_ReGXM](https://www.youtube.com/watch?v=qoGAa_ReGXM)

### **15.05.2020 „GDZIE SŁYCHAĆ MUZYKĘ”**

• **„Gdzie można usłyszeć muzykę?”** – mapa myśli. Dziecko podają swoje propozycje (miejsc typowych i nietypowych). W razie potrzeby Rodzic zadaje dodatkowe pytania, np.  
- *Jak nazywa się specjalne miejsce, gdzie można słuchać koncertów muzyki klasycznej?* (filharmonia)  
- *Gdzie odbywają się przedstawienia, w których głównie słychać muzykę klasyczną i śpiew?* (opera)  
Rodzic podsuwa również następujące propozycje: kościoły, szkoły muzyczne, internet, koncerty plenerowe itd.

• **„Śpiewamy jak w operze”** – naśladowanie mimiką, gestem i ruchem.  
Rodzic prezentuje dzieciom na filmie utwór operowy. Zadaniem dzieci jest zabawa w mima i bezdźwięczne naśladowanie śpiewu operowego.

<https://www.youtube.com/watch?v=g3ENX3aHlqU>

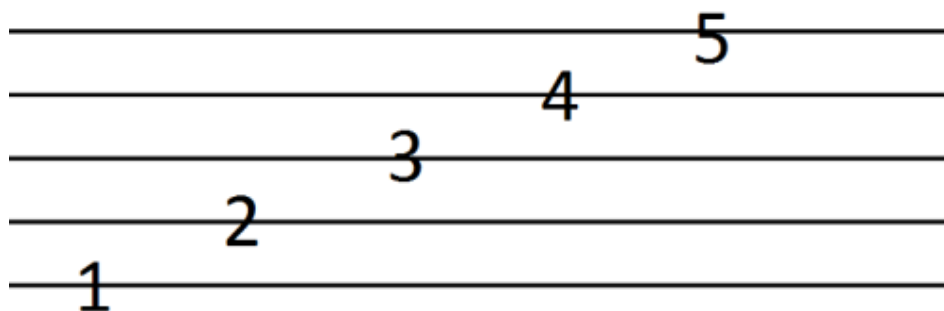
• **Praca z Kart Pracy 4.18** – doskonalenie koordynacji wzrokowo – ruchowej, percepcji słuchowej i wzrokowej, zdolności grafomotorycznych, dekodowanie, łączenie dźwięku z ilustracją.

<https://www.youtube.com/watch?v=iBrsJALBWwI>

• **„Jak zapisać muzykę?”** – burza mózgów, zapoznanie dzieci z nutami i pięciolinią.  
Rodzic prezentuje partyturę – wyjaśnia, że muzykę zapisuje się za pomocą nut i linii.



• „Co to za linie?” – zapoznanie z pięciolinia, przeliczanie linii. Rodzic rysuje duży rysunek pięciolinii. Dziecko wspólnie z Rodzicem przeliczają linie (od dołu). Dziecko otrzymuje kartoniku z cyframi 1-5. następnie układa je na pięciolinii wg poleceń, np.: 2, 5, 3.



„Znajdź różnice” – zadanie z Kart Pracy 4.18b

• „Znajdź

• **„Zabawny instrument”**- spróbuj wykonać swój własny instrument muzyczny, np.:



• **„Grająca woda” - zabawa badawcza.**

Przygotujcie litr wody i kieliszki na wysokich nóżkach- poproście rodziców o pomoc. Suchym palcem pocieraj wokół krawędzi kieliszka- posłuchaj czy wydaje jakiś dźwięk. Następnie wlej do kieliszka troszkę wody. Trzymaj mocno za nóżkę i zwilżonym palcem pocieraj wokół krawędzi. Czy słyszysz dźwięki?

<https://www.youtube.com/watch?v=gOa3W7DoS3Q>- film pomocniczy jak wykonać eksperyment.



\*\*\*

***Drodzy Rodzice!***

*Zachęcamy do wspierania dzieci podczas zabaw przez nas proponowanych. Poniżej zamieszczamy kartę „Wesoły Kotek”, która pomoże zmotywować dzieci do zabawy razem z nami.*

***Drogie Dzieci!***

*Czy podobały Wam się nasze zabawy?  
Udało się Wam wykonać zadania?  
Teraz czas na nagrodę !*

*Pokolorujcie Wesołego Kotka. Tym razem kotek zbiera nutki. Po wykonaniu jednego z wyżej zaproponowanych zadań, pokolorujcie je.  
Kotek chciałby mieć bardzo dużo kolorowych nutek.  
Kiedy spotkamy się po tej długiej przerwie, policzymy i porównamy, który Kotek bawił się najchętniej.*

Będzie nam bardzo miło jeżeli zechcecie się z nami podzielić zdjęciami z Waszych zabaw. Możecie wysyłać je na adresy mailowe nauczycielek grupy, które są dostępne w zakładce KONTAKT (link: <http://www.spp3.sanok.pl/kontakt-s-23.html>) na stronie internetowej przedszkola, wysłane nam zdjęcia umieścimy w zakładce naszej grupy.

***Pozdrawiamy i dziękujemy za wspólną zabawę.***

Opracowały: Anna Koperska

Aleksandra Zoszak-Piecuch

***Wesoły Kotek*** - .....

Imię dziecka

Data: 11.05.2020 – 15.05.2020

