

## Temat tygodnia „Muzyka wokół nas”- 18.05 – 22.05 2020r.

### I. Odgłosy lasu 18.05.2020r.

– Zamknij oczy i wsłuchaj się w odgłosy lasu. Co usłyszałeś?

<https://www.youtube.com/watch?v=19Cz15817iU>



#### 1. „Leśne dźwięki” – zapoznanie z opowiadaniem T. Kruczek.

*Dzisiaj przed przedszkolem czekał na nas wielki biały autobus. Wszyscy byliśmy bardzo podekscytowani, bo mieliśmy pojechać na wycieczkę do lasu! Do prawdziwej leśniczówki! Było bardzo ciepło i słonecznie, a każde dziecko miało ze sobą plecak z jedzeniem i pić. Trochę to trwało, zanim wszyscy weszliśmy do autobusu, bo ciągle komuś chciało się pójść do łazienki i pani śmiała się z panem kierowcą, że chyba do wieczora nie ruszymy. Ale wreszcie autobus ruszył, a my wszyscy zaczęliśmy machać na pożegnanie rodzicom! A rodzice też machali do nas. I nagle zrobiło mi się trochę smutno od tych wszystkich pożegnań. – Przecież jedziemy tylko na kilka godzin – szepnął na pocieszenie schowany w kieszeni mojego plecaka szmaciany lis – zobaczysz, w lesie jest bardzo ładnie. To będzie wspaniała przygoda! Tego lisa uszyła mi ciocia. Jest zrobiony z rudego i białego materiału, a oczy ma z guzików. Bardzo go lubię. Specjalnie wziąłem go ze sobą do lasu. Przecież lisy mieszkają w lesie, więc kiedy pani wczoraj powiedziała, że możemy wziąć ze sobą tylko jedną małą zabawkę, od razu o nim pomyślałem. Kiedy dojechaliliśmy na miejsce, okazało się, że pan leśniczy mieszka w ślicznym drewnianym domu tuż przy lesie. Najpierw pan leśniczy oprowadził nas po swoim domu, po leśniczówce. Było tam mnóstwo zdjęć*



*spadać pierwsze duże krople deszczu. Las przycichł, a w oddali usłyszeliśmy pomruk grzmotu! – Wsiadajcie szybko do autobusu – powiedziała pani – nie ma co moknąć. Pomachaliśmy na pożegnanie leśniczemu i ruszyliśmy z powrotem.– I co, dzieci – powiedziała pani – w lesie jednak dużo można usłyszeć? Podobało się wam? – Bardzo – odpowiedzieliśmy – ale tak trochę ciszej niż zwykle. Wszyscy byliśmy bardzo senni. – A widzi pani – powiedziała pani woźna – mówiłam, że po takiej wycieczce nasze dzieci zasną w powrotnej drodze. Miała rację, prawie wszyscy zasnęliśmy zmęczeni po tej wyprawie. Nawet pomruki burzy nie mogły nas obudzić. Tylko pluszowy lis spoglądał przez okno i marzył, że mieszka w wielkim lesie wraz z innymi prawdziwymi lisami. Gdy szum lasu chcesz usłyszeć i śpiew ptaków z gardel wielu, trzeba najpierw dbać o ciszę, więc nic nie mów, przyjacielu.*

### **Spróbuj odpowiedzieć na pytania:**

- Na jaką wycieczkę wybrały się dzieci?
- Kto ugościł dzieci w swoim domu?
- Czym zajmuje się leśniczy?
- Jakie zwierzęta mieszkały w przydomowym szpitaliku?
- Z jakiego powodu tam były?
- Czyje odgłosy można usłyszeć w lesie?
- Jak myślisz, co chcą do siebie powiedzieć zwierzęta?

### **2. „Deszczowa piosenka” – posłuchaj piosenki o deszczu**

<https://www.youtube.com/watch?v=nusPMHbwlrQ>

### **3. „Deszcz i wiatr” - zabawa dźwiękonaśladowcza.**

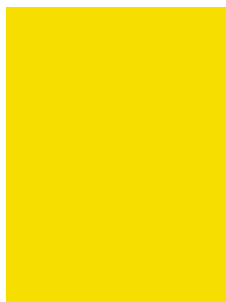
Przygotuj starą gazetę, trzymając w rękach poruszaj się w rytm muzyki. Na hasło osoby dorosłej „deszcz”– stukaj palcami w gazetę i naśladuj dźwięk deszczu, na hasło „wiatr” – machaj gazetą naśladując szum wiatru.

### **4. „Dyktando rytmiczne” – zabawa dydaktyczna.**

Do wykonania tego ćwiczenia będzie nam potrzebny tajny kod, musimy go opracować. Będą nam potrzebne dwie kartki: żółta i niebieska. Każda kartka będzie miała przypisany określony ruch. Zapamiętaj! Kartka żółta – uderzamy dłońmi o kolana. Kartka niebieska – wykonujemy podskok.

JESTEŚ GOTOWY? OSTANIA PRÓBA ☺

PAMIĘTAJ JAK RODZIC POKAŻE CI KARTKĘ W KOLORZE:



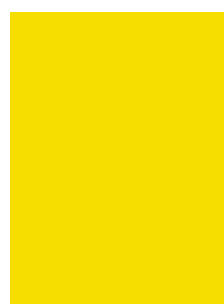
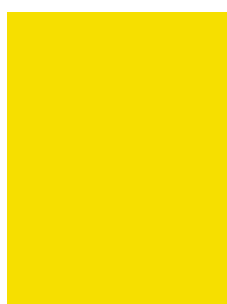
Uderz dłońmi w kolana.



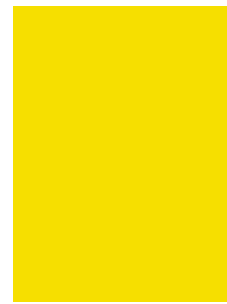
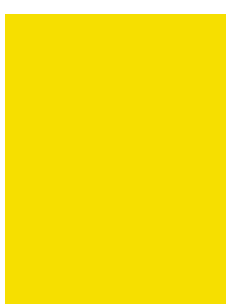
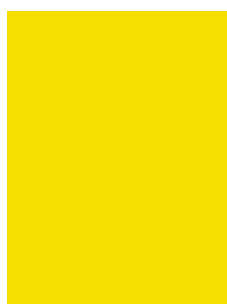
Wykonaj podskok.

Teraz ułożę kolorowe kartki, a Ty spróbuj wykonać ćwiczenia według naszego kodu.

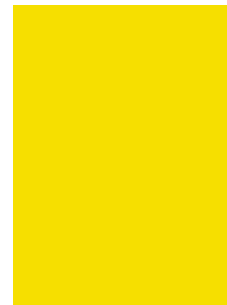
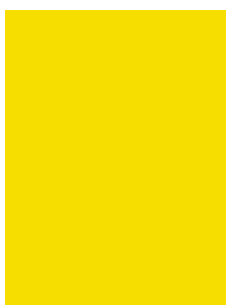
a)



b)



c)



BRAWO! ŚWIETNIE SOBIE PORADZIŁAŚ/EŚ ☺

## II. Mała orkiestra – 19.05. 2020r.

### 1. „Orkiestra” – zapoznanie z wierszem A. Frączek.

*Bum bum bum!  
Tra, ta, ta,  
w naszym domu  
wciąż ktoś gra.  
Antek dudni na puzonie,  
naśladując wściekle słonie,  
Franek w trąbę dziko dmie,  
musisz słuchać, chcesz czy nie.  
Stryj Ignacy na pianinie  
brzdąka gamę co godzinę.  
Rock and rolla na cymbałkach  
wystukuje ciocia Alka.  
Ja koncerty daję w przerwach,  
po mistrzowsku gram na nerwach.*

#### **Spróbuj odpowiedzieć na pytania:**

- Kim jest muzyczna rodzina?
- Na jakich instrumentach grają jej członkowie?
- Co to znaczy „grać komuś na nerwach”?

### 2. „Walc kwiatów” – wsłuchaj się w muzykę i tańcz !

Muzykę znajdziesz tutaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=FoCG-WNsZio>





3. „Orkiestra” – przyjrzyj się obrazkom, powiedz jakie instrumenty przedstawiają oraz jak nazywają się muzycy, którzy na nich grają.



Gitara – gitarzysta



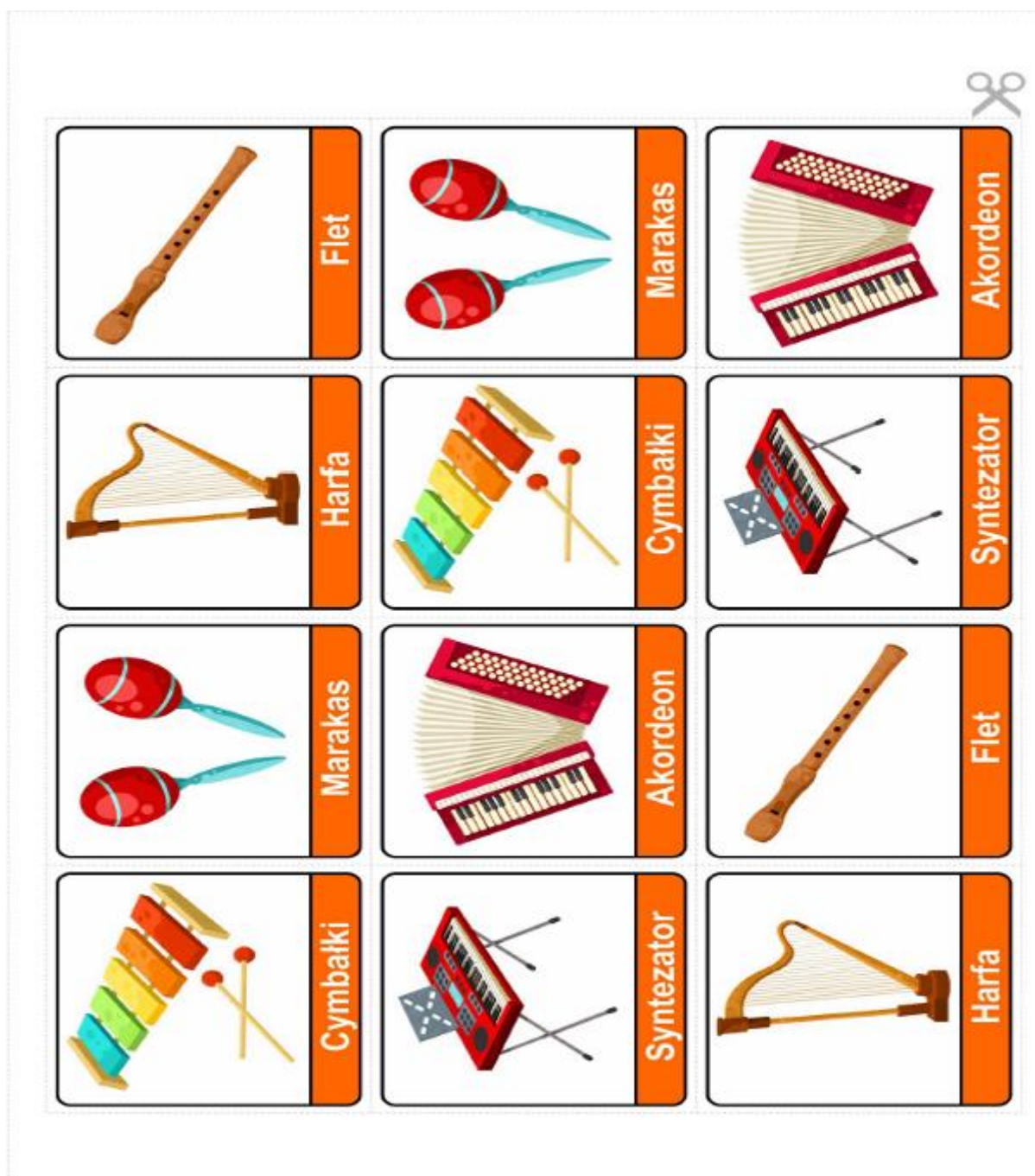
Pianino – pianista



Skrzypce – skrzypek.

#### 4. „Muzyczne memo” – gra edukacyjna ćwicząca pamięć dziecka.

**Memo** to prosta zabawa z kartonikami w roli głównej. Zasady są proste – wydrukuj dwa egzemplarze instrumentów lub przygotuj samodzielnie kilka par kartoników z narysowanymi instrumentami. Pary muszą mieć takie same rysunki. Potem losowo rozkładasz kartoniki na stole i próbujecie wraz z Rodzicem odnaleźć pary. Osoba, która znajdzie dwa takie same obrazki, zachowuje je dla siebie i ma prawo do kolejnego ruchu. Kto ma więcej kartoników na koniec, ten wygrywa.



### III. Instrumenty dawniej i dziś – 20.05.2020r.

#### 1. „Skąd pochodzą dźwięki?” – rozpoznawanie instrumentów po odgłosach.

Dziecko zamykają oczy a Rodzic włącza muzykę z dźwiękami instrumentów takich jak: gitara, harfa, marakasy, tamburyn, kastaniety, klarnet, janczary, kontrabas, saksofon, skrzypce, flet, bębenek, gitara elektryczna, wiolonczela, puzon, mandolina i keyboard.). Rodzic pyta, co łączy te dźwięki. (To dźwięki instrumentów). Dzieci próbują podać nazwy instrumentów na podstawie wydawanych przez nie dźwięków.

<https://www.youtube.com/watch?v=UBWPFpa0ExY>

<https://www.youtube.com/watch?v=f43qSH2Nq9w>

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

#### 2. „Instrumenty” – mapa skojarzeń.

Dziecko podejmuje próbę wyjaśnienia, co to są instrumenty i wymienia wszystkie które zna. Spróbuj narysować dowolnie wybrany instrument.

#### 3. „Najlepszy instrument”- zapoznanie z wierszem W. Próchniewicza.

Jest taki instrument na świecie,  
Dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
Najładniej, najładniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
On ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
Słucha się w zimie i w lecie,  
W upał i gdy deszcz leje,  
On wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie  
już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie  
I zagra czysto i pewnie.  
Opowie ci zaraz radośnie  
Na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.



### Pytania do wiersza:

- Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?
- Czy każdy z nas ma taki instrument?
- W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?
- Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?
- W czym jest podobny?

### 4. „Płasy muzyczne” – zabawa relaksacyjna (masażyk).

Dziecko (Rodzice, rodzeństwo) siedzą jedno za drugim, wykonują masaż pleców osobie siedzącej przed sobą zgodnie ze słowami i ruchami.

Idą słońce,	<i>(na plecach kładziemy całe dłonie i lekko klepiemy)</i>
potem konie,	<i>(na plecach kładziemy pięstki i lekko stukamy)</i>
panieneczki na szpileczkach	<i>(stukamy palcami wskazującymi)</i>
z gryzącymi pieseczkami	<i>(delikatnie szczypiemy)</i>
Świeci słońko,	<i>(zataczamy dłońmi kółka)</i>
płynię rzeczka,	<i>(rysujemy linię)</i>
pada deszczyk.	<i>(uderzamy w plecy wszystkimi palcami)</i>
<b>Czujesz deszczyk?</b>	<i><b>(laskotanie)</b></i>

### 5. „Dawne instrumenty” – zapoznanie z dawnymi instrumentami.

Rodzic opowiada dziecku o wyglądzie dawnych instrumentów, sposobie wydawania dźwięków.

#### ***Ciekawostka!***

Jednym z pierwszych instrumentów, jakich używał człowiek było jego własne ciało – klaskał, tupał, wydawał różne okrzyki. Następnie wykorzystywano przedmioty codziennego użytku, tworząc z nich proste instrumenty, np. grzechotki, bębny.



## 6. „Mój pradawny instrument” – zajęcia techniczno-plastyczne.

Pomoce: papierowy talerzyk, makaron rurki, kolorowy papier, nożyczki, klej, sznurek lub włóczka.

Rodzic wycina środek papierowego talerzyka tak, by zostały jedynie obręcze. Zadaniem dziecka jest wyklejenie kolorowych wzorów z kolorowego papieru a następnie przy pomocy osoby dorosłej przywiązanie makaronu (rurki) do sznurków i do obręczy. W ten sposób powstanie jedna z afrykańskich ozdób, a jednocześnie instrument. Gdy dziecko porusza instrumentem, rurki makaronu uderzają jedna o drugą i grzechoczą.

## IV. Gdzie słyszać muzykę? – 21.05.2020r.

### 1. „Gdzie można usłyszeć muzykę?” – mapa myśli.

Dziecko odpowiada na pytanie Gdzie możemy usłyszeć muzykę? W razie potrzeby Rodzic zadaje dodatkowe pytania, np. - *Jak nazywa się specjalne miejsce, gdzie można słuchać koncertów muzyki klasycznej?* (filharmonia) - *Gdzie odbywają się przedstawienia, w których głównie słyszeć muzykę klasyczną i śpiew?* (opera).

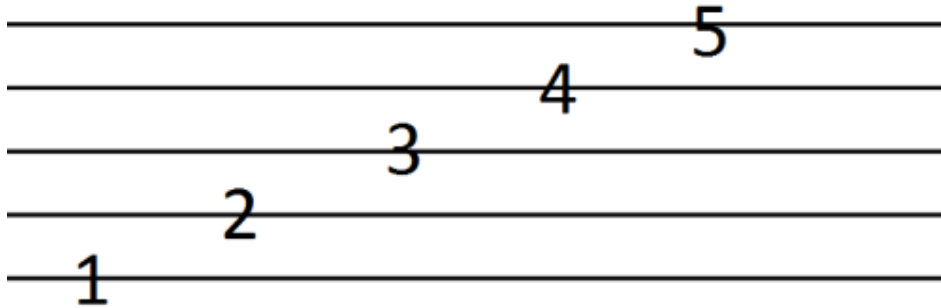
### 2. „Śpiewamy jak w operze” – naśladowanie mimiką, gestem i ruchem.

Rodzic prezentuje dziecku utwór operowy. Zadaniem dziecka jest zabawa w mima i bezdźwięczne naśladowanie śpiewu operowego.

<https://www.youtube.com/watch?v=g3ENX3aHlqU>

### 3. „Co to za linie?” – zapoznanie z pojęciem pięciolinii oraz nuty.

Rodzic rysuje na dużej kartce pięciolinię, a na małych karteczkach cyfry od 1 do 5. Dziecko przelicza linie (od dołu) a następnie próbuje samodzielnie podpisać, kładąc kolejno kartoniki z cyframi.



**Pięciolinia** – podstawowy element pisma nutowego dla zapisu dźwięków we współczesnej notacji muzycznej. Składa się z pięciu poziomych, równoległych linii oraz pól pomiędzy tymi liniami.

**Nuta** - znak graficzny dźwięku muzycznego.



### 4. „Grająca woda” - zabawa badawcza.

Przygotujcie litr wody i kieliszki na wysokich nóżkach- poproście rodziców o pomoc.

Suchym palcem pocieraj wokół krawędzi kieliszka- posłuchaj czy wydaje jakiś dźwięk. Następnie wlej do kieliszka troszkę wody. Trzymaj mocno za nóżkę i zwilżonym palcem pocieraj wokół krawędzi. Czy słyszysz dźwięki?



Film pomocniczy jak wykonać eksperyment.

<https://www.youtube.com/watch?v=gOa3W7DoS3Q->

**5. „Muzyka jest wszędzie”** zabawy z dźwiękiem.

- Skąd dochodzi dźwięk? – Dziecko siedzi z zamkniętymi oczami i wskazuje kierunek, z którego dochodzi dźwięk np. grzechotki.
- „Ile razy zagrałam?” – Rodzic wystukuje prosty rytm, a dziecko układa tyle klocków lub patyczków, ile usłyszało dźwięków.

**6. „Mała orkiestra”** – Dziecko ogląda rysunek poniżej. Nazywa instrumenty, na których grają dzieci, bawi się w naśladowanie wykonawców.



## V. W Krainie Muzyki – 22.05.2020r.

### 1. „Czasem słońce czasem deszcz” – zapoznanie z opowiadaniem K. Szczerbakowskiej-Biniszewskiej.

Dawno, dawno temu w Krainie Muzyki żyli szczęśliwi mieszkańcy. Codziennie świeciło słońce, wszędzie rosły nutki, a każdy mieszkaniec krainy grał na instrumencie, śpiewał i tańczył. Nawet psy zamiast szczekać gwizdały. Wszystkim żyło się miło, więc w Krainie Muzyki brzmiały same wesołe melodie. Do czasu! Pewnego dnia do wesołej Krainy przybyła smutna wróżka Kropelka. Pozazdrościła mieszkańcom szczęścia i wesołości, zrzuciła na całą krainę deszcz. Padał wiele dni i nocy, przez co nutki nie rosły już tak szybko, a mieszkańcy byli bardzo smutni. Zaczęli też grać smutne melodie. Na szczęście o smutnym losie muzyków usłyszała dobra wróżka – Pani Muzyka. Swoimi wesołymi czarami złagodziła smutne zaklęcie wróżki Kropelki. Od tej pory w Krainie Muzyki czasem świeci słońce, a czasem pada deszcz.

#### Po przeczytaniu tekstu Rodzic zadaje dzieciom pytania:

- Jak nazywa się miejsce, o którym czytałam?
- Dlaczego jej mieszkańcy na początku byli bardzo szczęśliwi?
- Kto odwiedził Krainę Muzyki?
- Jak dziś jest w Krainie Muzyki?

### 2. „Hymn Krainy Muzyki” – słuchanie piosenki, zabawa taneczna.

Sł. i muz. Aleksandra Chmielewska i Karolina Szczerbakowska- Biniszewska

<https://www.youtube.com/watch?v=VLL1V7SQdJU>

Gdy w przedszkolu gra muzyka – tańczymy wkoło. *(obrót z rękoma na biodrach)*

Nie ma ciszy, nie ma nudy – bardzo jest wesoło! *(kręcenie palcem wskazującym)*

**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

Szybkie, skoczne pioseneczki – wszyscy uwielbiamy, *(szybki bieg w miejscu)*

A przy wolnych – jak zółwicy wolno się ruszamy. *(powoli kroczymy)*

**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*



*dziecko)*

Trąbka, flecik i fortepian – grają dziś od rana: *(naśladujemy grę na trąbce, flecie, fortepianie)*

Trutu, tu tu, fiju, fiju, bum, bum, na, na, na

**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

Lecz, żeby na instrumentach gra *(rozkładamy ręce)*

Trzeba się na muzyce znać,

Rozumieć cały nutowy świat *(kreślimy koło w powietrzu)*

Ty rozumiesz? *(pokazujemy na kolegów)*

On rozumie?

Bo ja TAK! *(pokazujemy na siebie)*

Wszystkie te muzyczne sprawy – to nie tajemnica, *(kręcimy palcem wskazującym)*

Dzięki naszej ulubionej – Pani Muzyce! *(krzyżujemy ręce jak do objęcia się)*

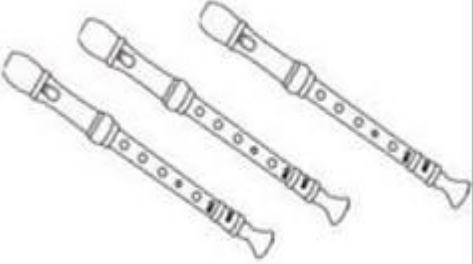
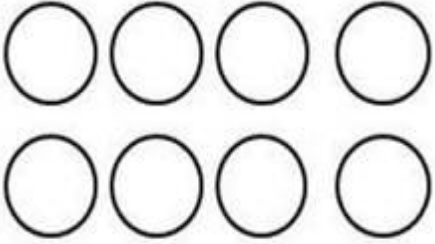

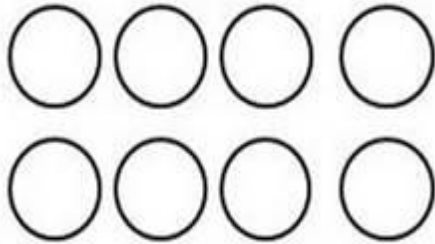
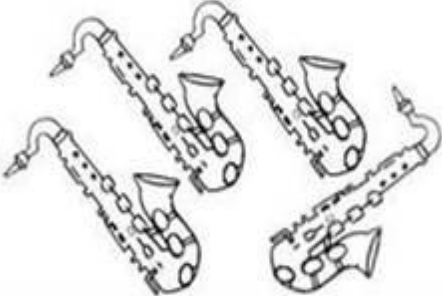
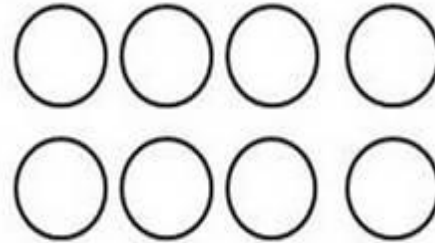

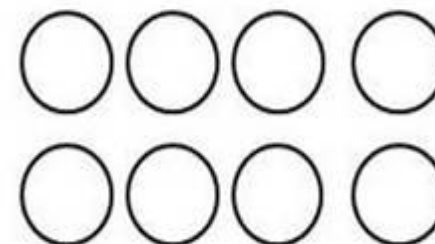
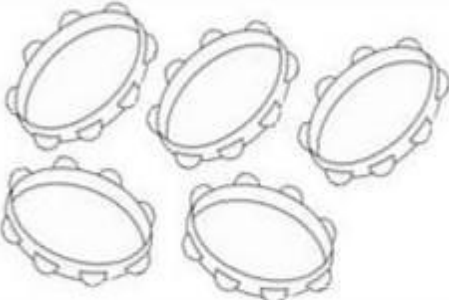
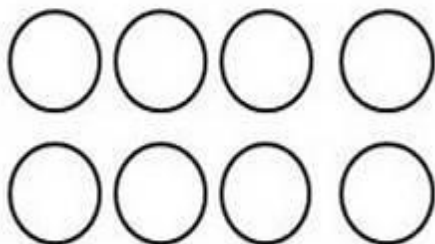
**Ref.:** I każdy z nas dobrze wie, Kraina Muzyki wspaniała jest! *(wskazujemy na każde dziecko)*

### **3. „Gitarra” – praca techniczna.**

Dziecko z pudełek po chusteczkach tworzy gitarę. Okleja pudełko kolorowym papierem lub wydzieranką z gazety, następnie przy pomocy Rodzica mocuje żyłkę, tak by przechodziła nad otworem w pudełku (pudełko odgrywa rolę pudła rezonansowego). Na rantach pudełka Rodzic może wykonać niewielkie nacięcia nożykiem, by struny się nie przesuwaly. Następnie dzieci wycinają z kartonu gryf oraz główkę gitary i rysują na nich progi i struny.



4. „Edukacja matematyczna” - zamaluj tyle kólek ile widzisz instrumentów.

	<p>3</p>	
		
		
		
		

5. „Jestem muzykantem”– zabawa integracyjna.

[https://www.youtube.com/watch?v=GOgrG\\_baPEM](https://www.youtube.com/watch?v=GOgrG_baPEM)

Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na flecie, fiju fiju...  
A na flecie, fiju fiju...  
A na flecie, fiju fiju...  
A na flecie bęc. *(naśladują granie na flecie)*  
Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na bębnie bumtarara, bumtarara...  
A na bębnie bumtarara, bumtarara...  
A na bębnie bumtarara, bumtarara...  
A na bębnie bęc. *(naśladują grę na bębnie)*  
Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na trąbce trutututu, trutututu...  
A na trąbce trutututu, trutututu...  
A na trąbce trutututu, trutututu...  
A na trąbce bęc. *(naśladują grę na trąbce)*  
Jestem muzykantem, konszabelantem. *(dzieci wskazują siebie)*  
My – muzykanci, konszabelanci. *(rozkładają ręce, wskazując innych)*  
Ja umiem grać, my umiemy grać: *(wskazują siebie, a potem innych)*  
A na czym?  
A na skrzypcach...  
*(I tak dalej wg pomysłu dzieci).*

### ***Drodzy Rodzice!***

*Zachęcamy do wspierania dzieci podczas zabaw przez nas proponowanych.*

*Będzie nam bardzo miło jeżeli zechcecie się z nami podzielić zdjęciami z Waszych zabaw.  
Możecie wysyłać je na adresy mailowe nauczycielek grupy, które są dostępne w zakładce  
KONTAKT (link: <http://www.spp3.sanok.pl/kontakt-s-23.html>)*

*na stronie internetowej przedszkola.*

***Pozdrawiamy i dziękujemy za wspólną zabawę.***